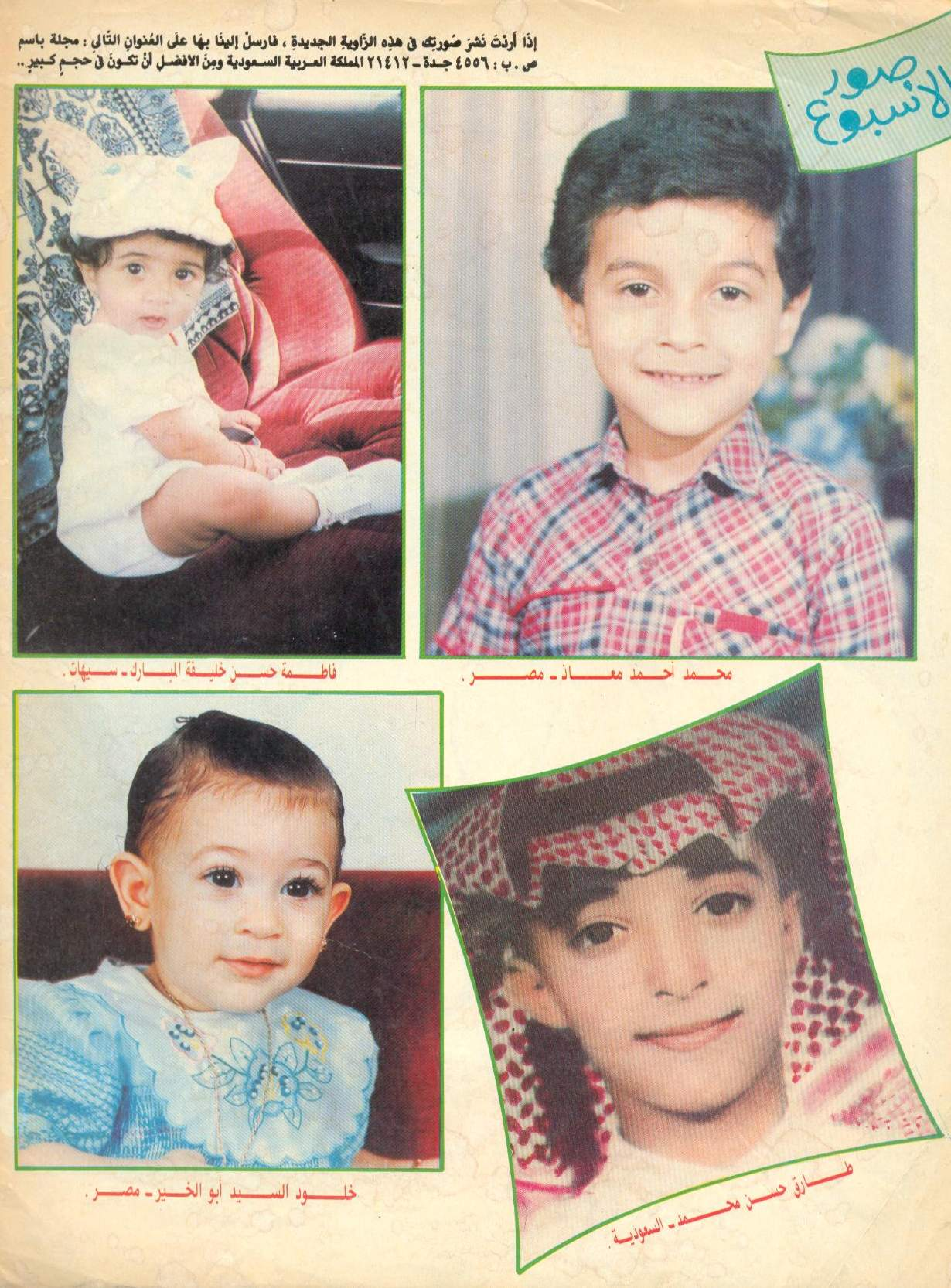

السنة الثالثة • العدد رقم ١١٧ • الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى - ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ • ٢٦ ديسمبر ١٩٨٩ - ٢ يناير ١٩٩٠
« Volume 3 » Issue 117 • Tuesday 26 December 1989 - 2 January 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السؤال السابع
من المسابقة الكبرى
العثور على المخطوط الأثرى
القناص يقابل الكائنات الغريبة
إقرأ باسم
واربح جوائز المثالى
جومى والسباق الكبير
هدية العدد
باسم جيب

صور الأسبوع

إذا أردتَ نشرَ صُورتِك في هذِه الزّاوية الجديدةِ ، فارسلْ إلينَا بهَا على العُنوانِ التّالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومِنَ الافضلِ أنْ تكونَ في حجمٍ كبيرٍ..



محمد أحمد معاذ - مصر.

فاطمة حسن خليفة المبارك - سيهات.

طارق حسن محمد - السعودية.

خلود السيد أبو الخير - مصر.

بسم الله الرحمن الرحيم

• محتويات العدد •



• باسم •

ينجح باسم فى اكتشاف خطة الخبير الاجنبى لسرقة المخطوط الاثرى ، ويتوصل إلى الفاعل الحقيقى .. تُرى من هو المدبر لعملية السرقة الكبرى ؟!



• جومى •

بعد غيبة طويلة يعود إليكم البطل رابح والجمل جومى فى سباق الهجن .. تابعوا أحداث السباق الدولى مع رابح وجومى .



• الكائنات الغريبة •

فى رحلته إلى مدينة الكائنات الغريبة تحدث أحداث مثيرة بين القناص صقر وعمالقة الفضاء .. تُرى من يحسم الصراع لصالحه ؟!

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب إحترام صفحاتها



روبى .. و .. رأس الدبوس

أصدقائى ....

كلنا أو بعضنا يتذكر دائماً شخصية صديقكم رأس الدبوس .. وهو شخصية ظريفة محبوبة ومعروفة لديكم جيداً .. فقد سبق لصديقكم رأس الدبوس أن قام مع العالم فلحوس ببطولة قصص مصورة على صفحات باسم .. وكانت لهما مغامرات ومواقف طريفة فى رحلتهما داخل جسم ....

وفى الأيام الأخيرة قرر صديقكم - خفيف الظل - رأس الدبوس أن يطور من شخصيته وأن يظهر فى ثوب جديد .. وفى هذه المرة قرر صديقكم رأس الدبوس أن يشرك معه صديقه الجديد « روبى » فى مغامراته الجديدة .. وروبى هو إنسان آلى مرح خفيف الظل أيضاً ويهوى المغامرات مثله مثل رأس الدبوس ..

السلسلة الجديدة من مغامرات روبى ورأس الدبوس سوف تستمر فترة طويلة .. وستنشر على ظهر غلاف مجلة باسم . فى هذه السلسلة الجديدة من المغامرات سوف تضحكون من المواقف الطريفة والمحرجة التى يتعرض لها روبى ورأس الدبوس ، أو المآزق التى سوف يضع فيها روبى صديقه رأس الدبوس ..

إستمتعوا بقراءة مغامرات روبى ورأس الدبوس الجديدة وسوف تضحكون لأنكم ستقرأون فى كل عدد موقفاً جديداً من المواقف التى لا تنتهى بينهما ..

مغامرات روبى ورأس الدبوس هى مفاجأة مجلتكم المحبوبة باسم لكم .. ترقبوا هذه المفاجأة من العدد القادم ..



الحلقة الثالثة والأخيرة : اكتشف باسم والسيد غياث سرقة المستر دونلي للمخطوط الأثري وقرر باسم مهاجمته للحصول عليه ..

لقد حضر من كنت أتوقع حضوره وتحققت كل توقعاتي. حان وقت العمل.. هيا بنا..

واندفع باسم والسيد غياث ناحية مدخل المبنى..

لقد توقف في الطابق العاشر إذاً.. المستر تاكودا يقطن في هذا الطابق، سنصعد على الدرج حتى لا نثير الانتباه إلى وجود أحد بأسفل العمارة

وعند شقة المشتري لمح "باسم" الباب مفتوحاً ..

ها هي شقة المستر تاكودا .. إنها مفتوحة ..

إذاً .. أنت السارق وجئت تسرقه مرة ثانية بعد أن حصلت على ثمنه لتعيد بيعه مرة أخرى ..

!

وفوجئ "باسم" بهجوم مباغت ..

آآآآآآآه

إذهب لإبلاغ الشرطة وأنا سألحق به .. إنه يصعد ناحية سطح المبنى ..





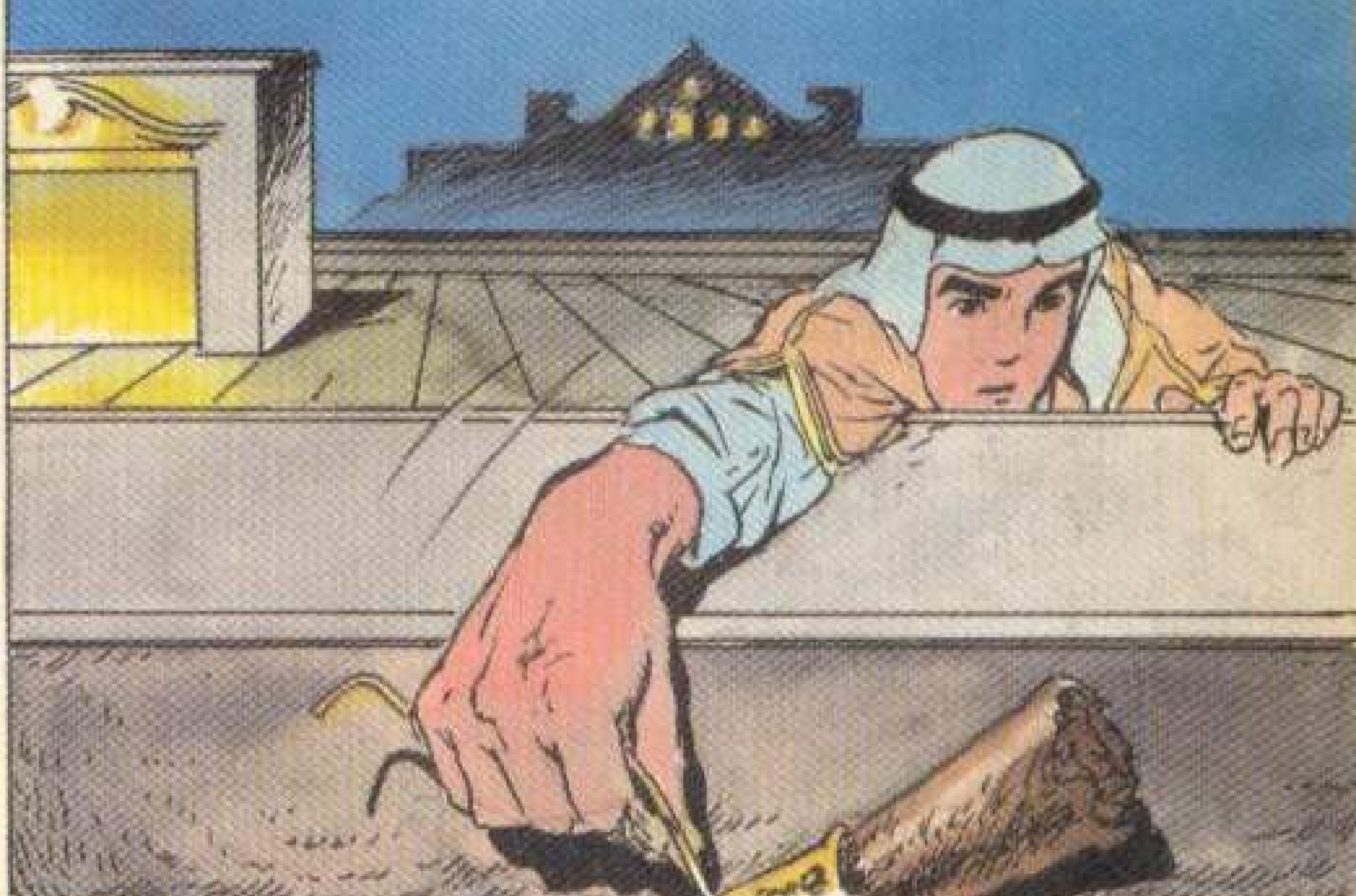




هاها .. إنَّه ملكِي أنَا .. أنَا .. أنا .. هاها ..

احترسْ .. احترسْ يادوتلّي !!















بعدَ قَليلٍ تَهبطُ الطّائرةُ، علَى السّادةِ الرّكابِ ربطُ الأحْزمَةِ.. رِحلةٌ سَعيدةٌ..

لقدْ كانتْ رحلةً سَعيدةً حقّاً ياباسمُ..

تمّت

الجوائز مقدمة من مؤسسة للتجارة

مسابقة باسم الكبرى

• العالم كله يتقدم بسرعة البرق .. والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر .. وهو الجهاز الذى أصبح يحتل مكاناً بارزاً فى كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..

• موضوع مسابقتى الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر المثالى

• فى كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالا واحداً ، وثلاث إجابات ..

• اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

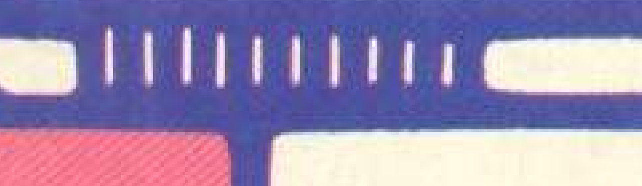
• لكى تتعرف على الإجابة الصحيحة إقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر المثالى

• مع خالص تمنياتى بالفوز لأصدقائى ... باسم

السؤال السابع

نادى الكمبيوتر ..

إنتشرت فى الآونة الأخيرة نوادى ذات نوعية خاصة وخدمة خاصة لأعضائها وهى نوادى (مستعملى الكمبيوتر) وتحرص الشركات الكبرى على تقديم خدمات خاصة بعملائها حائزى أجهزة الكمبيوتر تسهل لهم استخدام الجهاز وتبادل البرامج وحل مشاكل التشغيل وأيضاً الحصول على البرامج والأجهزة الاضافية بخصومات فى الثمن الأصلى لها .



جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج منوعة ..

جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة ..

جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالى (١) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة .

٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالى (١) ..

٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالى ..



شروط الاشتراك فى المسابقة

• اجمع كوبونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .

• يشترط أن تكون حلول الأسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .

• آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال بأربعة أسابيع ..

كوبون إجابة السؤال السابع

بطاقة عضوية المثالى المجانية تمنحك خصماً قدره :

☐ ٥ ٪ ☐ ١٠ ٪ ☐ ١٥ ٪

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________



الفلاح والطائر

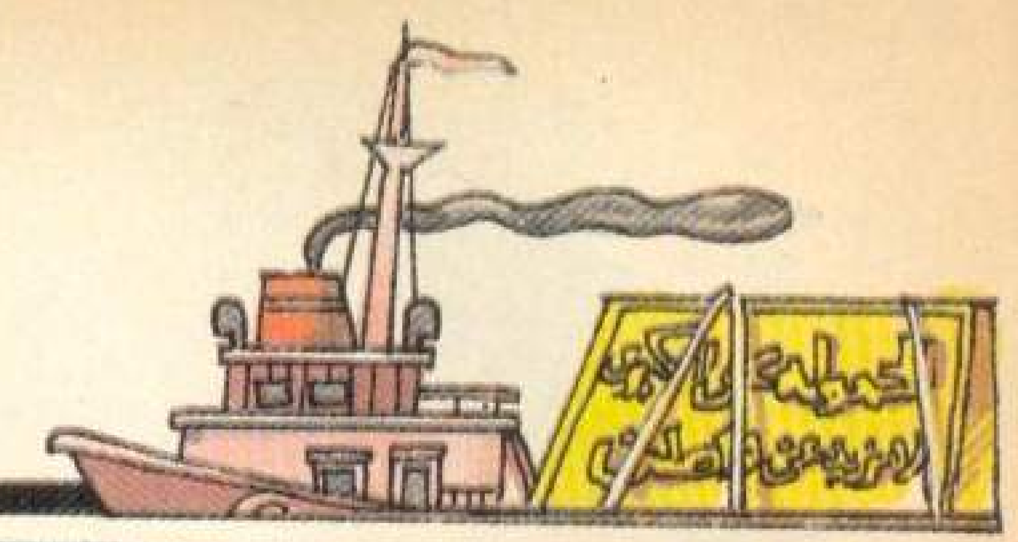
سمع أحد الفلاحين طائر «أبي قردان» يقول لنفسه : - إنني أتمنى تناول قطعة من الجبن .. أو اللحم ... فقدم له ما أراد ولكن الطائر .. أصابه المرض في معدته .. فسأل الفلاح :
- لماذا مرضت .. !!.. وما هي الحياة ؟!
قال الفلاح : - إن كل مخلوق له طعامه الخاص به .. وأكل الديدان بالنسبة لك ليس من الأمور الضارة .. بل أكلها يسعدك ولذلك .. فقد خُلقتَ لِتُنقذ محاصيل الفلاحين من الديدان .. وهم أيضا يُقدّرون لك عملك لأنك تساعدهم .. ولا تنسى أنّ الجميع يُنادونك بـ «صديق الفلاح»

كتاب التاريخ

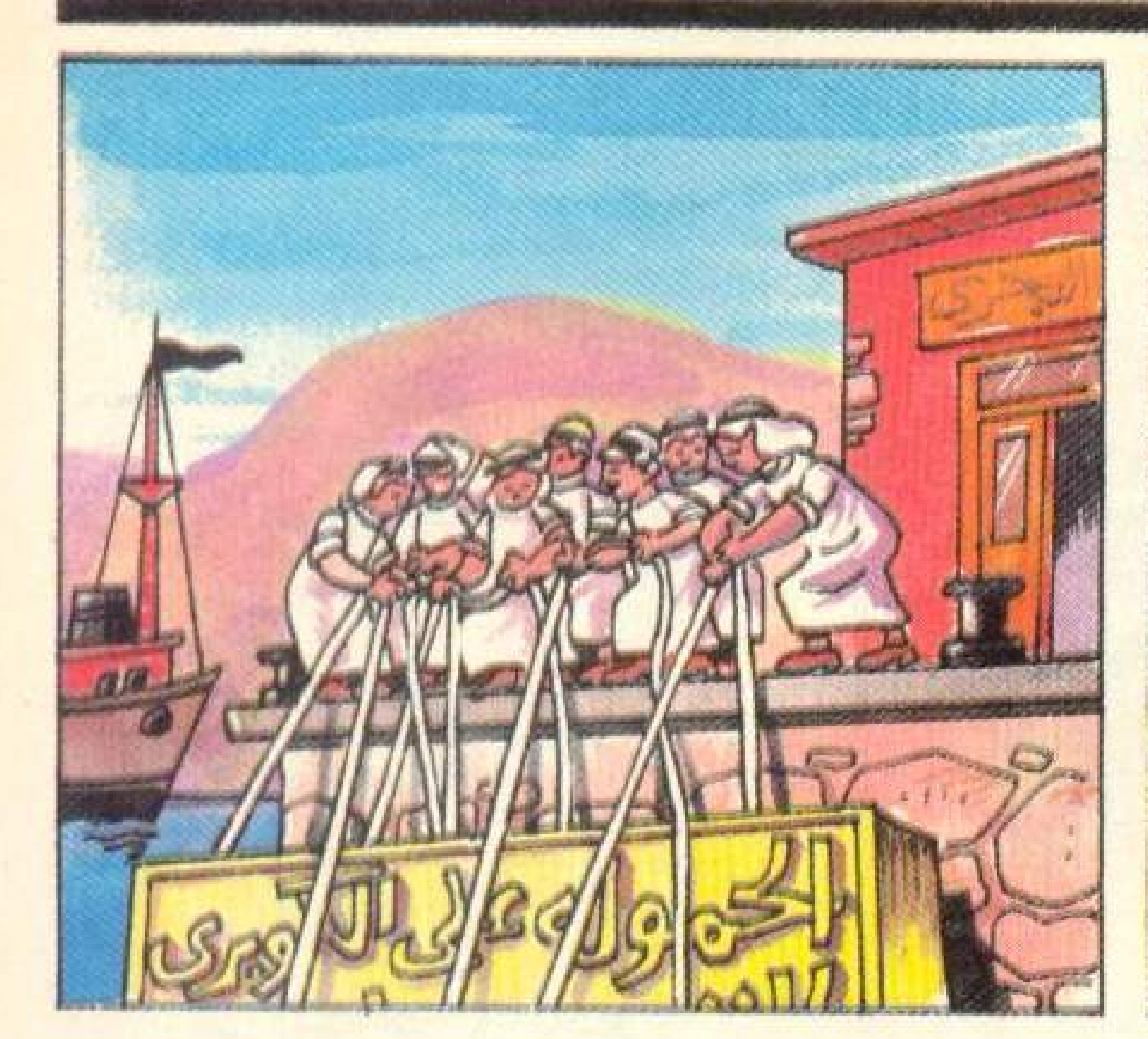
سأل أحد كتب التاريخ نفسه : - إنني ملىء بالحكايات والحوادث والمغامرات والمعلومات الكثيرة فما هي قيمتي ...
.. وما هي الحياة ؟!
أجاب على سؤاله أحد المؤلفين قائلا : - أيها الكتاب أنتَ حصيلة أفكار سنوات من محاولات فَهم الإنسان للحياة .. مناخياً وجغرافياً .. واجتماعياً ومستقبليا ... أىّ أنك تُساهم في صنع الحضارة .. وأنت مثل المصباح الذى يُضىء في الظلمات
ضحك الكتاب .. فقد عرف قيمة نفسه ؟!

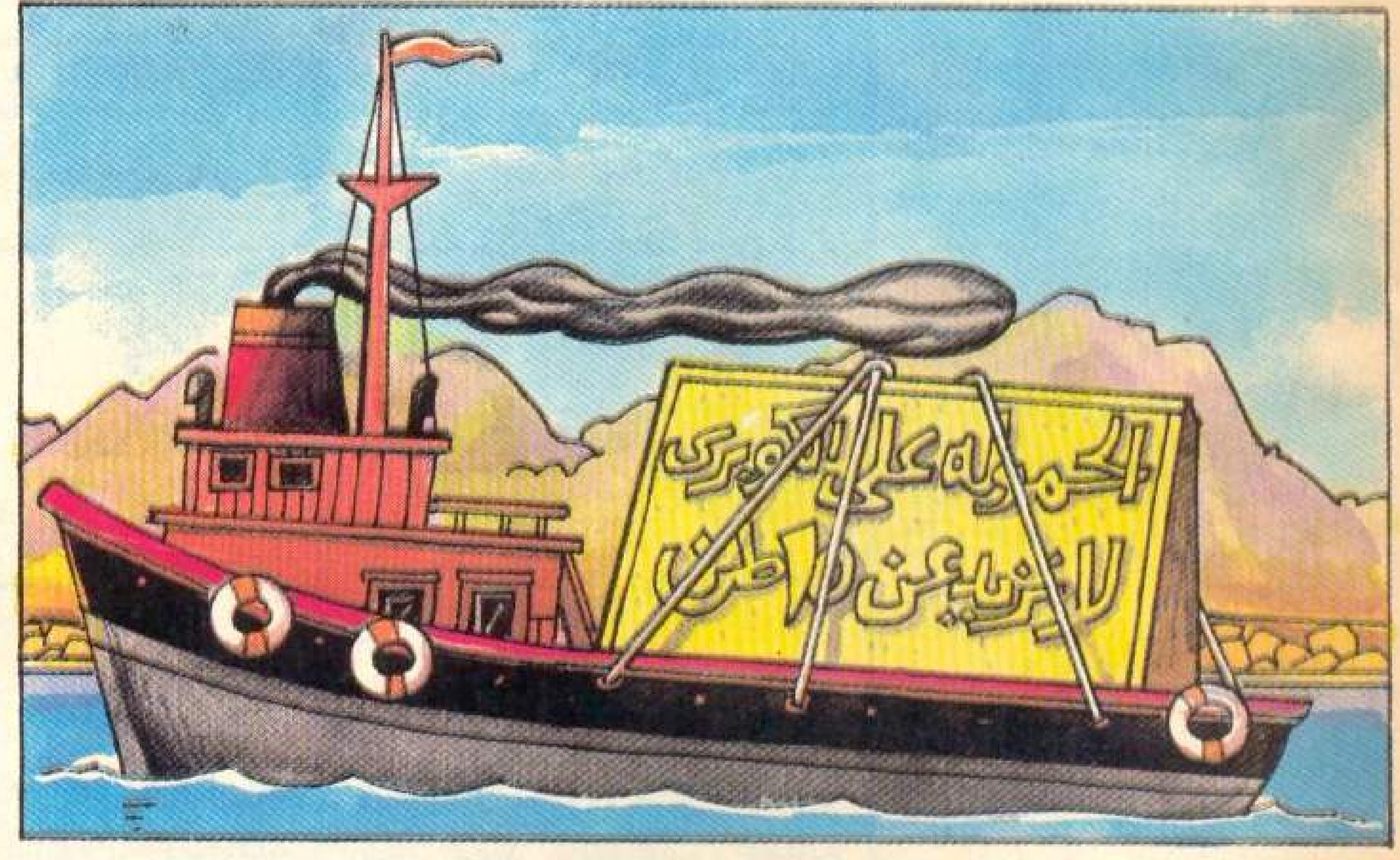
بدون كلام

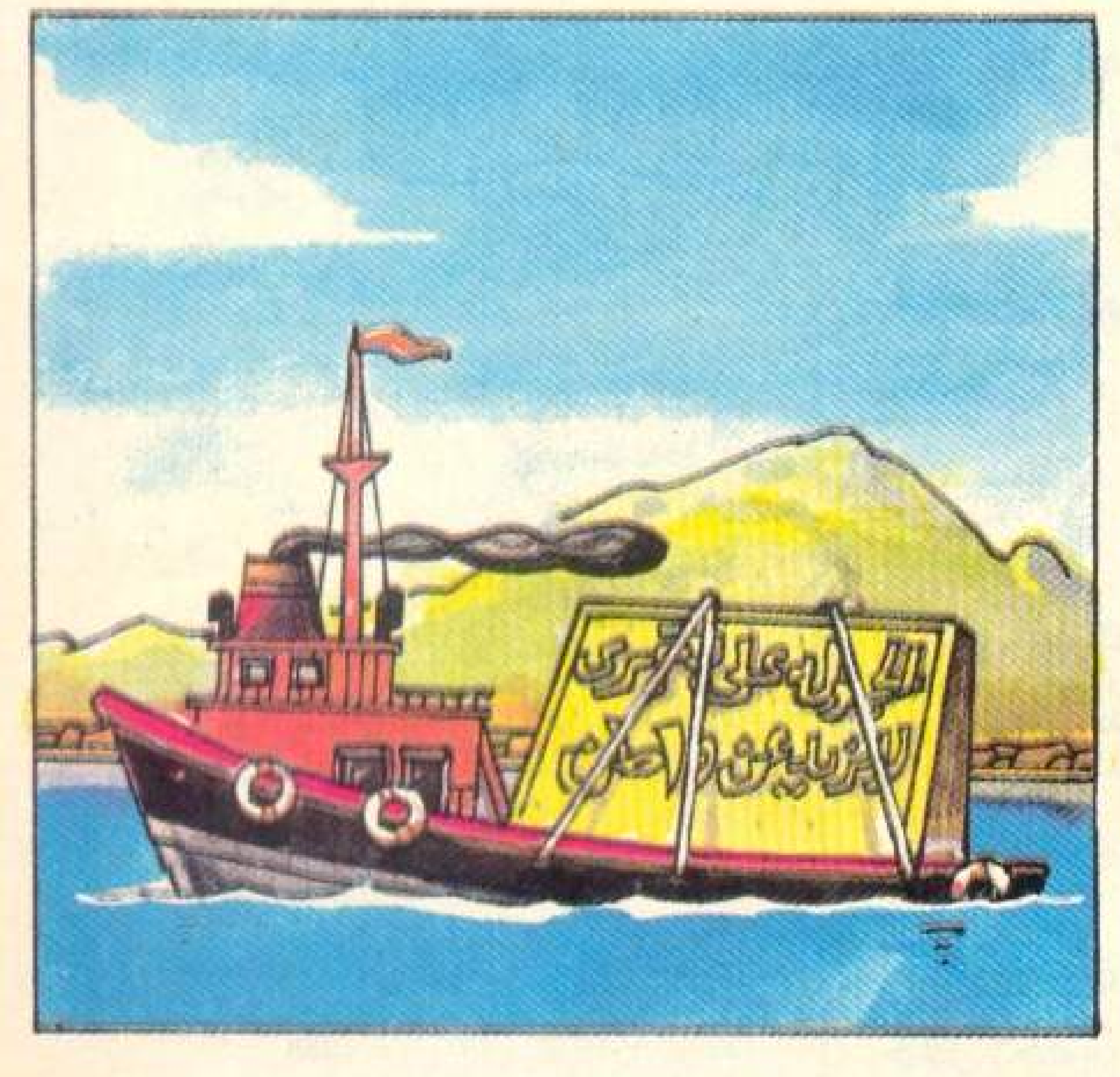
رسوم : محمد التهامي

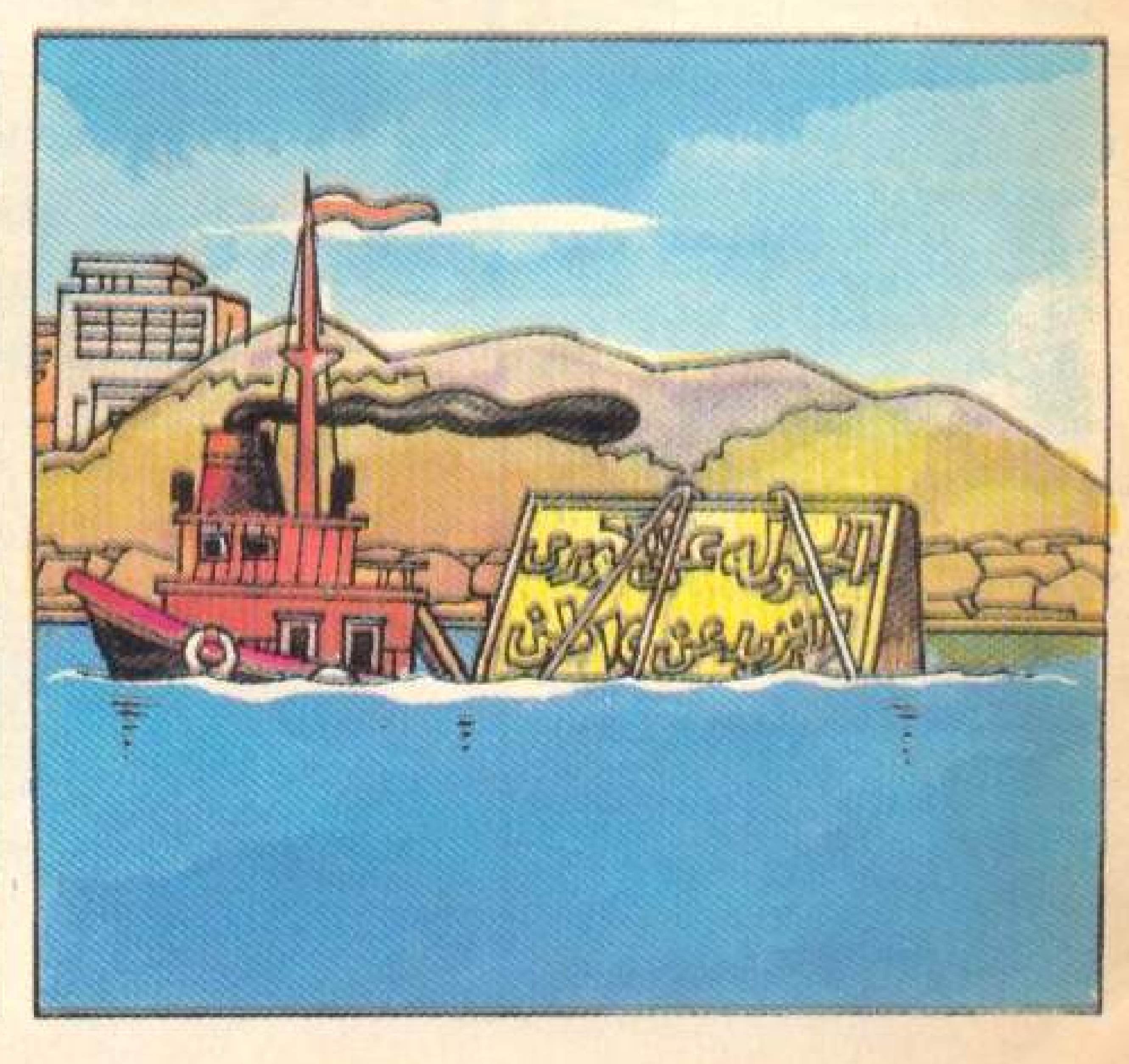


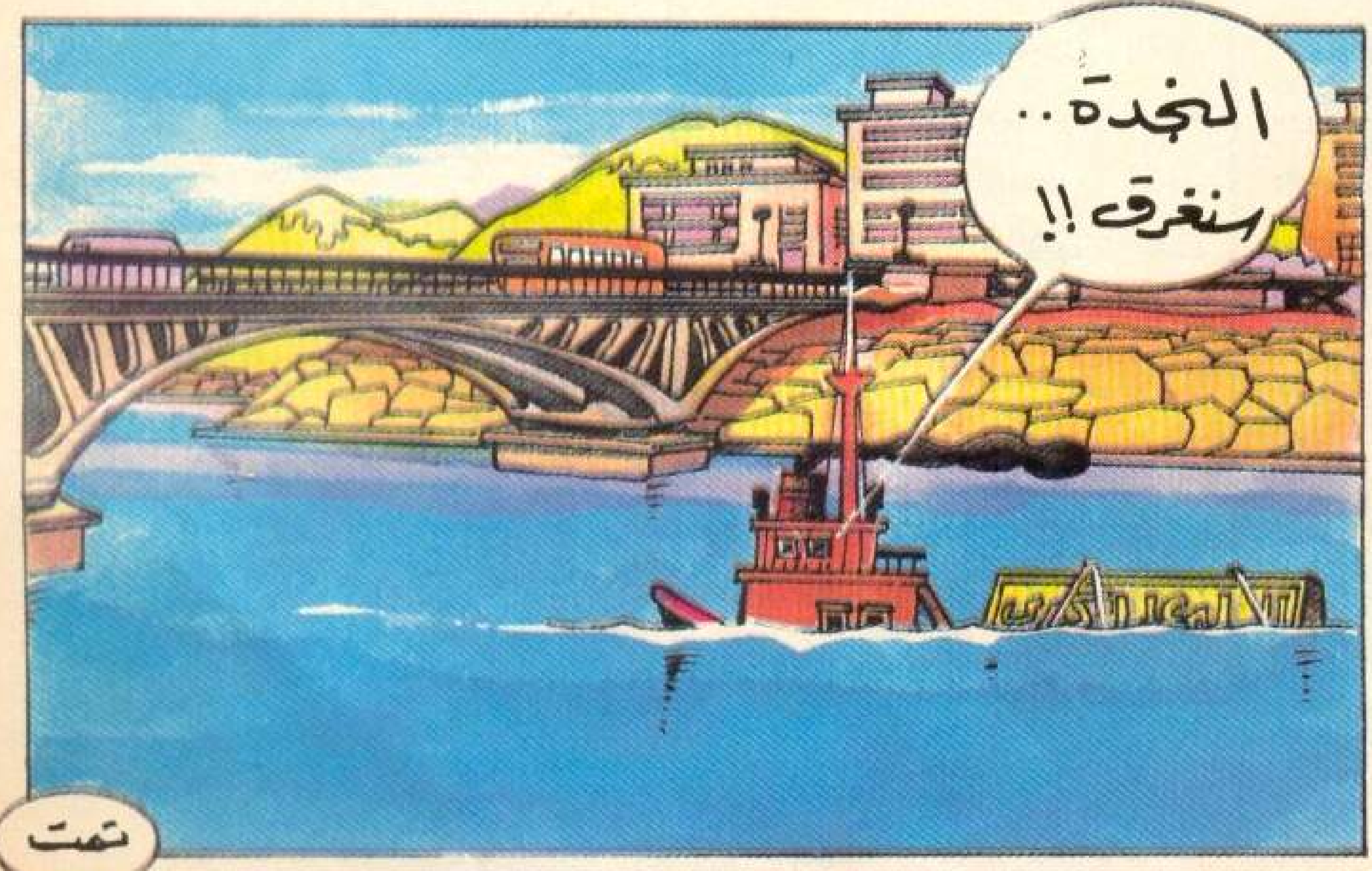












تمت



إعداد : فاطمة ابو حطب

أحاديث صحفية من مراسلي باسم

الغُصنُ الأخضرُ

إلتقيتُ معَ صاحبِ محلِ الغُصنِ الاخضرِ وأجريتُ معه هذا الحوارَ :

س : ماأسمُ حضرتك ؟

ج : رياض أنيس

س : هَلْ تقرأُ مجلةَ باسمٍ ؟

ج : أحياناً .

س : مارأيُك في باسمٍ ؟

ج : رأيي أنهَا مجلةٌ جيدةٌ وبهَا معلوماتٌ جيدةٌ ، يجبُ أن يحرصَ علَى قراءتِها الكبارُ والصّغارُ .

س : هَلْ تلاحظُ إقبالًا علَى مجلةِ باسمٍ ؟

ج : نعمْ هناكَ أقبالٌ .

س : هَلِ التّجارةُ عملٌ سهلٌ أوْ صعبٌ ؟

ج : سهلٌ إذَا واظبَ الانسانُ عليْه بدونِ غشٍّ أو خداعٍ .

س : ماهِيَ الصفاتُ الّتِي يجبُ توافرهُا فِي التّاجرِ ؟

ج : الصّدقُ ، الامانةُ ، الاخلاقُ الحسنةُ .

س : نَصيحةٌ تقدمُها لقراءِ باسمٍ ؟

ج : بالنّسبةِ للأطفالِ الصّغارِ والشّباب يجبُ عليْهم قراءةُ الملاحظاتِ العامّةِ الموجودةِ فِي باسمٍ كالنصائح وأنْ يحاولُوا تلخيصَ القصصِ لتقويةِ النّاحيةِ الاملائيةِ والانشائيةِ ونتمنىَ لهم التّقدمَ والتوفيقَ .

مندوب المجلة : عدنان محمد حاسم أبوظبى

التعليمُ .. وعلمُ النفسِ





أجريت هذا الحوارَ معَ المرشدِ : محمد عبد العزيز البابطين بمدرسةِ (ابن المبارك) المتوسطةِ بالرّياضِ .

س : ماهِيَ بطاقتُك الشّخصيةُ ؟

ج : محمد عبد العزيز ، بكالوريوس فِي علمِ النفسِ ، متزوجٌ حديثاً

س : ماهِيَ طبيعةُ وظيفتِك الّتِي تؤدّيها ؟

ج : تعتمدُ وظيفةُ المرشدِ الطلابىِّ علَى متابعةِ الطالبِ مِنْ خلالِ تحصيلِه الدراسيِّ وبطاقتِه الاجْتماعيةِ . فيكونُ هناكَ تقويمٌ للضّعيفِ وتشجيعٌ ومكافأةٌ للمتفوقِ .

س : هَلْ كانَ اتجاهُك لهذِه الوظيفةِ عَنْ رغبةٍ أمْ كانَ مصادفةً ؟

ج : كانَ الاتّجاهُ لهذِه الوظيفة عَنْ رغبةٍ وحبٍّ لهذَا النّوعِ مِنَ الدراسةِ والعملِ فهِيَ تعتبرُ وظيفةً جديدةً وهِيَ قبلَ أنْ تكونَ ناحيةً وظيفيةً فهِيَ اجتماعيةٌ بحتةٌ ومشوقةٌ .

س : ماهِيَ المصاعبُ الّتِي تواجهُك فِي أداءِ هذِه الوظيفةِ ؟

ج : أهمُّ المصاعبِ الّتِي تواجهُ مَنْ يقومُ بهذِه الوظيفةِ : - وهُنَا أتحدثُ عنْ نفسِى : تتركزُ فِي عزمِ وتعاونِ المنزلِ أوْ ولِّى أمرِ الطّالبِ معَ المدرسةِ وهُناكَ مشاكلُ عامةٌ هِيَ عدمُ وجودِ قياساتٍ كافيةٍ مُقنّنةٍ علَى المجتمعِ السعودىِّ لكىْ تستخدمَ فِي دراسةِ التاخرِ الدراسىِّ .

س : مارأيُك فِي مجلةِ باسمٍ ؟

ج : مجلةٌ جديدةٌ وهادفةٌ تطرحُ كلَّ مفيدٍ وتناسبُ جميعَ الاعمارِ .

س : ماالنّصيحةُ الّتى تقدمُها لأصدقاءِ باسمٍ فِي العطلةِ الصيفيةِ ؟

ج : أنْ يقضُوا العطلةَ بما يفيدُهم كالقراءةِ والاطّلاعِ علَى الكتبِ المفيدةِ . وكذلكَ الالتحاقُ بالمراكزِ الصيفيةِ الّتى تحفظُ للطّالبِ وقتَه مِنَ الضّياعِ .

مندوب المجلة : طلال عبد العزيز ـ الرياض

اخصائيةُ العُيونِ

لقاءٌ صحفيٌّ معَ أخصائيةِ العُيونِ الدكتورةِ دريةَ أحمدَ عبدِ الحليمِ .

س : ماهوَ سببُ اختيارِك لتخصصِ امراضِ العُيونِ ؟

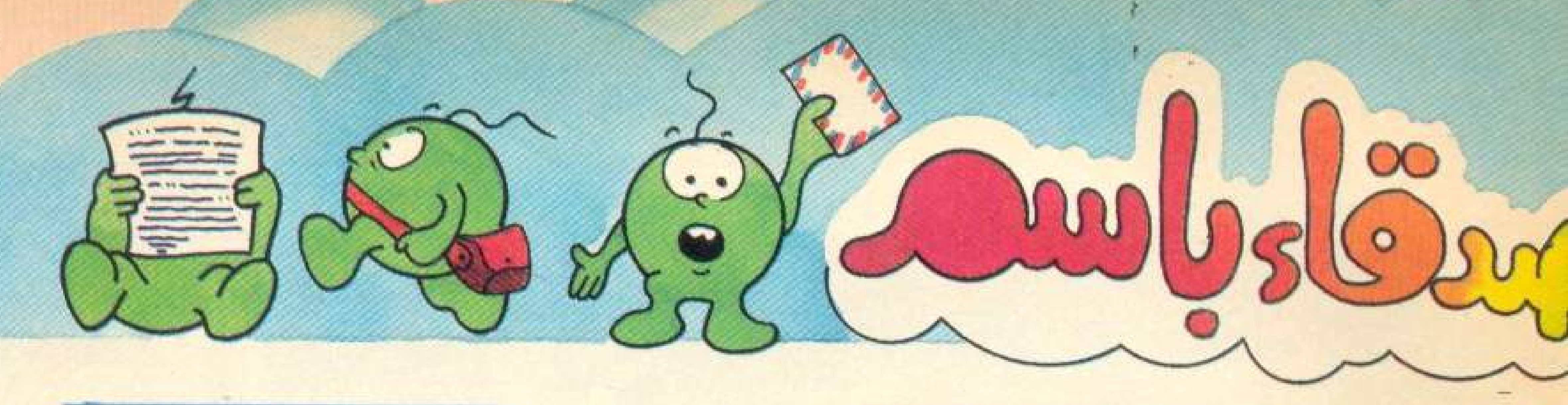
ج : تخصصُ أمراضِ العُيونِ هوَ تخصصٌ دقيقٌ وهامٌّ وعنْ طريقِ دراستِه يمكنُ الوُصولُ إلَى أحسنِ الطّرقِ للوصولِ لحمايةِ العينِ والقضاءِ علَى مُعظمِ الامراضِ الّتِي تؤدىَ إلَى فقدِ البصرِ .

س : مِنْ خلالِ عملِك ماهِيَ أهمُّ امراضِ العينِ المنتشرةِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ؟

ج : أهمُّ أمراضِ العيْنِ هِيَ التهابُ الملتحمةِ الفيروسى ، والتراخومَا والمياهُ البيضاءُ والمياهُ الزرقاءُ .

س : ماهِيَ نصيحتُكِ لأصدقاءِ باسمٍ مِنْ أجلِ المحافظةِ علَى سلامةِ عيوننا ؟

ج : أهمُّ شيءٍ للمحافظةِ علَى العينِ هوَ النظافةُ فلابدَّ منْ غسلِ العينِ دائماً ومراعاةِ عدمِ وُقوفِ الحشراتِ عليْها . كذلكَ عدمُ الاختلاطِ بالحيوانِ فبعضُه يسببُ أمراضَ العينِ وأخيراً يجبُ عدمُ اللّعبِ بالأشياءِ الحادةِ والمدبّبةِ ومراعاةُ عدمِ دُخولِ أجسامٍ غريبةٍ للعينِ فالعينُ جوهرةٌ ثمينةٌ وهبنَا اللّهُ اياهَا ويجبُ المحافظةُ عليْهَا بقدرِ المستطاعِ . مندوب المجلة محمد عزت ـ الدمام



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

بوابةُ مكةَ المكرمةِ

انتهى العمل فى بناءِ بوابةِ مكةَ المكرمةِ والذى بدأ عامَ ١٤٠٥ هـ وانتهى عامَ ١٤٠٩ هـ وهى تعدُ منْ اضخمِ وأجملِ المنشآتِ الجماليةِ ، وتقعُ على الطريقِ السريعِ الّذى يربطُ مكةَ بمدينةِ جدة ، والبوابةُ عبارةٌ عَنْ مجسمٍ يمثلُ المصحفَ الشريفَ موضوعاً على حاملٍ كالذى يستخدمُ لوضعِ المصحفِ الشريفِ أثناءَ قراءةِ القرآن .

وهى البوابةُ الّتي تستقبلُ تلكَ الافواجَ الكبيرةَ والأعدادَ الهائلةَ مِنَ الحجاجِ والمعتمرينَ وزوّارِ بيتِ اللهِ الحرامِ . وقدْ بلغتْ تكلفةُ البوابةِ « ٤٨ مليون ريالٍ » ، وتتكونُ البوابةُ مِنْ جُزأين .. الجزءُ الأوّلُ وهوَ يتضمنُ مُجسّمَ البوابةِ وهوَ على شكلِ حاملٍ وعليْه مجسمٌ بشكلِ المصحفِ الشريفِ .. ويتكونُ الحاملُ مِنْ هيكلٍ خرسانىٍّ عرضُه « ٤٨,١٠ » مترٍ وطولُه « ١٥٢ » متراً وارتفاعُه « ٣١,٧٩ » مترٍ وتبلغُ المسافةُ بينَ نقطِ الارتكازِ على الجانبيْن « ٩٢ » متراً .. ويشتملُ الشكلُ المعمارىُّ على زخارفَ إسلاميةٍ وعقودٍ عندَ نهايةِ الأعمدةِ .

الصديق : عاكف نسيم ـ جدة

وسامٌ فرنسىٌّ

يعتبرُ وسامُ « جوقة الشرف » أعلى وسامٍ فرنسىٍّ يمنحُ لكبارِ الشخصياتِ العلميةِ والسياسيةِ والعسكريةِ . أنشأ هذا الوسامَ نابليون بونابرت عامَ ١٨٠٢ وكانَ حينذاك مُخصصاً للرجالِ فقط وقدْ حصلتْ عليْه « فرجينتى شيكر » الّتى تنكرتْ فى زىٍّ عسكرىٍّ . وقدْ منحها نابليون الوسامَ على أنهّا رجلٌ ولكنْ عندما جرحتْ فى إحدى المعاركِ اكتشفَ أمرُها فى المستشفى .. فجردَها نابليون مِنَ الوسامِ ولكنّه كرمَها على شجاعتِها وبَسالتِها .

الصديق : عامر أحمد العسيرى ـ مكة المكرمه

الحياةُ

الحياةُ لحظاتٌ تعدُ .. وأجملُ ما فى الحياةِ .. الصداقةُ وأجملُ ما فى الصداقةِ .. الوفاءُ ..

مها طنطاوى ـ جدة

أصغرُ منظارٍ عمليٍّ




أصغرُ منظارٍ مُزدوجٍ تمَّ صنعُه حتَّى الآنَ لايتعدَّى حجمُه علبةَ السجايرِ العاديةَ ويَستطيعُ تكبيرَ الأشياءِ بمقدارِ ثماني مراتٍ ولَهُ عدسةٌ لايتعدَّى قياسُها عشرينَ ملم أمّا وزنُه فحوالىْ ٣٣ جراماً وقدْ قامتْ شركةُ لايتز الالمانيةُ بصنعِه وهوَ مِنْ طرازِ (ترينوفيد) والمنظارُ مُخصصٌ لعملياتِ المراقبةِ الّتي تتطلبُ أجهزةً خفيفةً ودقيقةً يسهلُ حملُها وتحريكُها .

الصديق : حسن عامر احمد ـ أبها





بين باسم وقرائه

* أسرةُ المجلةِ تهنئُ الصديقَ : محمد شيخ العمودى ـ جدة بحصولِه على الشيكِ وحظٌّ سَعيدٌ .

* تشكرُ الصديقةُ : ليدا ابراهيم عباس ـ جدَة ، المجلةَ لحصولِها على بطاقةِ « مراسلو باسم » وأسرةُ المجلةِ تهنئُك وفى انتظارِ تحقيقاتِك الصّحفيةِ قريباً .

* أرسلَ الصديقُ : الفاتح محمد أحمد السودان بمشاركاتٍ الى المجلةِ وللاسفِ لا نستطيعُ نشرَها لانَّ الخطَّ غيرُ واضحٍ فنرجوُ مراعاةَ ذلكَ ونحنُ فى انتظارِ رسائلَ أخرى منْك .

* أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصديقةَ : نجلاء النحلاوى ـ المغرب علَى خطابِها الرقيقِ تجاهَ المجلةِ والعاملينَ بها ونحنُ نرحبُ بكِ فى المجلةِ وفى انتظارِ مشاركاتِك ..

أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصديقَ : محمد حسن يحيى ـ جدَة ـ المملكة العربية السعودية على تهنئتِه الجميلةِ بمرورِ عامَيْن علَى مجلةِ باسمٍ وكلُّ عامٍ وأنت بخيرٍ ..

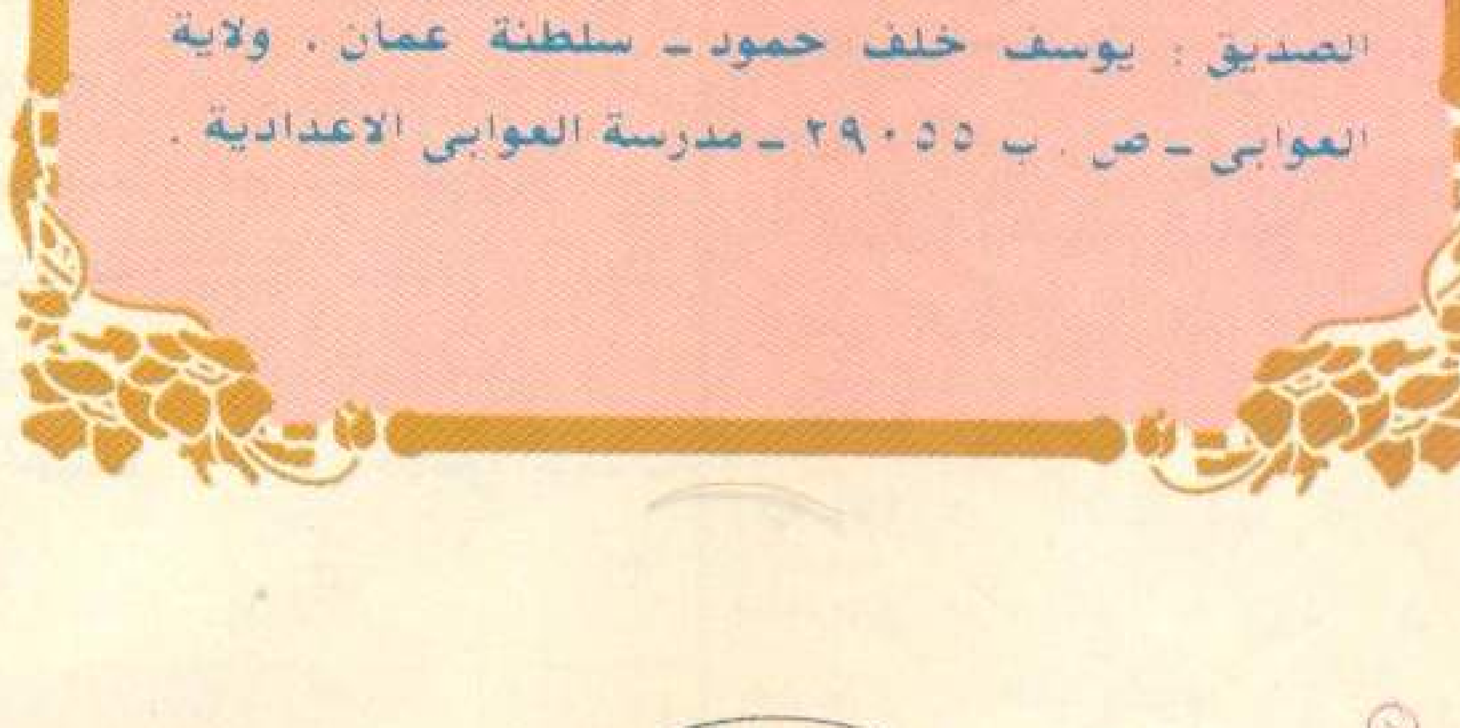


حتى تنجح فى حياتك

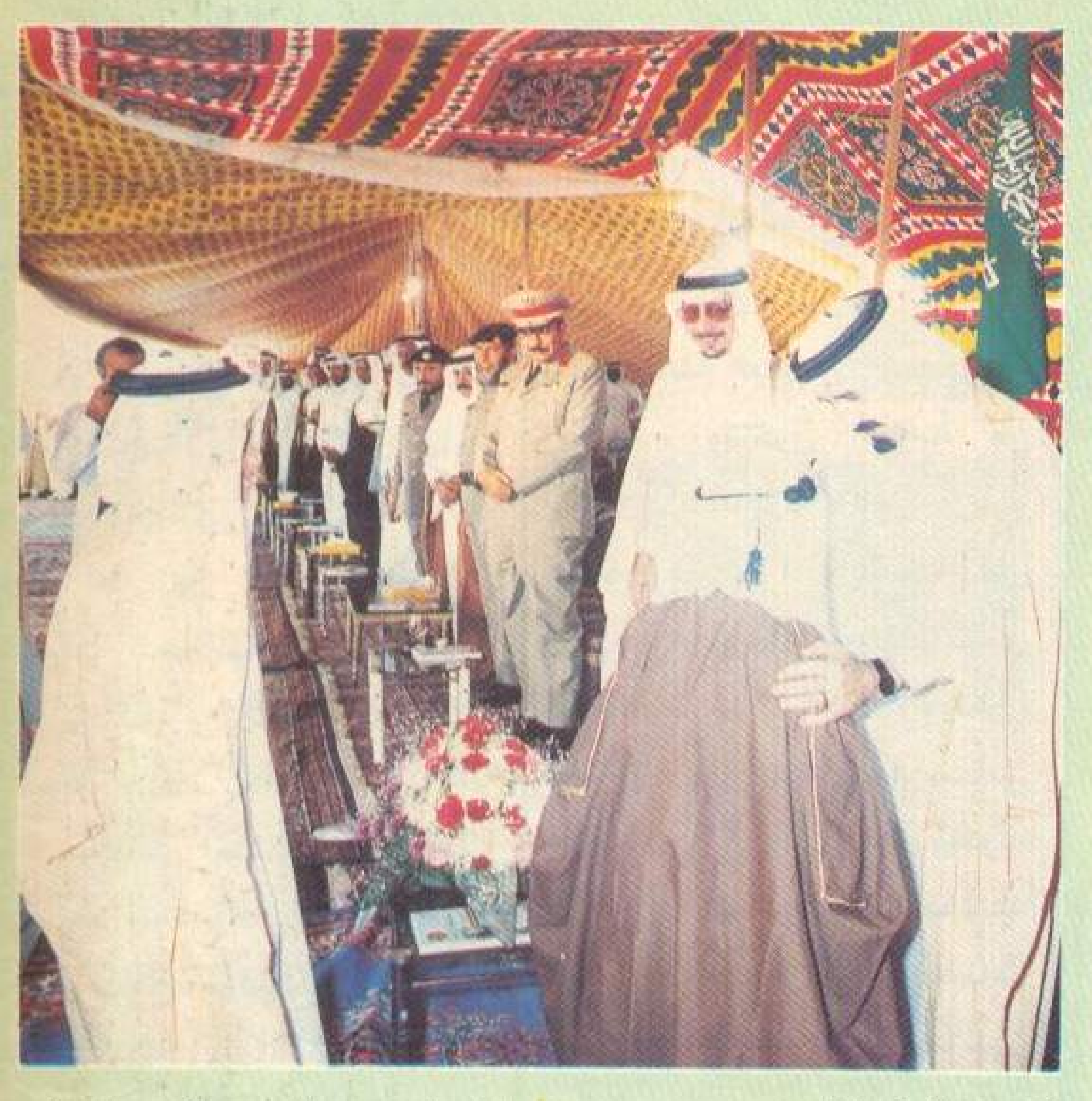
حتى تحقق ذاتك ، وتكون محبوباً من الجميع .. ناجحا فى حياتك وفى البيت والمدرسة .. والنادى وفى جميع علاقتك بالاخرين .. أولا : ثق بنفسك يثق بك الاخرون . لا تتضايق من القيام بأى عمل مهما كان صغيراً .. استفد من أخطائك .. حاول أن تكون الاسبق فى ميدان عملك ، عود لسانك على نطق الكلمات الحلوة ، علم نفسك أن تصون العشرة وتحفظ الجميل ، إغفر لمن أساء إليك .. اتق الله فى تصرفاتك ونفذ تعاليم الدين فى العلاقات بينك وبين الاخرين ..

إذا راعيت هذه النقاط .. فانت انسان ناجح ومحبوب من الجميع ..

الصديق : يوسف خلف حمود ـ سلطنة عمان . ولاية العوابى ـ ص . ب ٢٩٠٥٥ ـ مدرسة العوابى الاعدادية .







كتبت رقية ناظر :ـ

تعد مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة من أوائل مدارس العاصمة المقدسة التى تركز فى الدرجة الاولى على تحقيق مستوى أفضل لطلابها فى جميع الصفوف .

تاسست فى محرم ١٣٩٩ هـ وبدأت بستة فصول فقط حتى وصل عدد فصولها هذا العام الدراسى ١٤١٠ هـ ـ ١٩ فصلا ويدرس بها ٥٢٠ طالباً من الصف الاول للصف السادس . وتحمل اسم الملك خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه .

وشاركت المدرسة إلى جانب أنشتطها الداخلية المختلفة كالمسابقات الرياضية والثقافية والاجتماعية والانشطة الرسمية . كما تشارك فى الانشطة الخارجية بطلابها ، وقد شاركت المدرسة فى كل من اسابيع المرور ـ الشجرة ـ المساجد ـ الصحة ـ معرض الصناعات الوطنية ـ مسابقات القرآن الكريم بالكلية المتوسطة ـ التربية الكشفية ـ مهرجان الطفل ـ أسابيع النظافة ، يوم الرباط العربى ـ مكافحة المخدرات ـ يوم البريد العالمى ـ اليوم العربى والعالمى لمحو الامية ـ أسبوع التوعية بمضار التدخين والتوعية الاسلامية . كما تشارك المدرسة مع عدد من الامارات الحكومية بطبع نشرات وكتب للتوعية ، وبطاقات وجداول دراسية تقوم بتوزيعها على مدارس المنطقة والامارات الحكومية والمؤسسات .

شهادة تقدير

ولهذا حصلت المدرسة على العديد من الشهادات التقديرية والكئوس والدروع من مختلف الجهات بلغت اكثر من ٤٥ شهادة شكر وتقدير

مدرسة الملك خالد الإبتدائية - مكة المكرمة



الأسبوعُ التمهيدىُّ للطفلِ

ولاهميَّة اليوم والاسبوع الاول للطِّفل فى حياته الدِّراسيَّة تقومُ المدرسةُ باستقبال المستجدين وأولياء أمورهم حتىَّ تشجعهم على الاستمرار فى الدِّراسة عنْ حبٍّ واقناع .

ويعملُ بالمدرسة عددٌ منْ اكفا المعلمين الَّذين يبذلون جهوداً كبيرة فى التدريس لطلابهم وغرس المعلومات فى عُقولهم وعدم الاكتفاء بالتعليم بلْ بالتربية الَّتى هى عمادُ وأساسُ الشَّخص النَّاجح .

ويتابعُ الاستاذُ خالدُ محمدٌ الحسينىُّ مديرُ المدرسة شرح برامج العمل فى المدرسة فى الجوانب الادارية والتربوية ، ومتابعة الطلاب وسجلهم الكامل ومتابعة الطلاب المقصرين حتىَّ ينضبطوا ويتحسنوا .

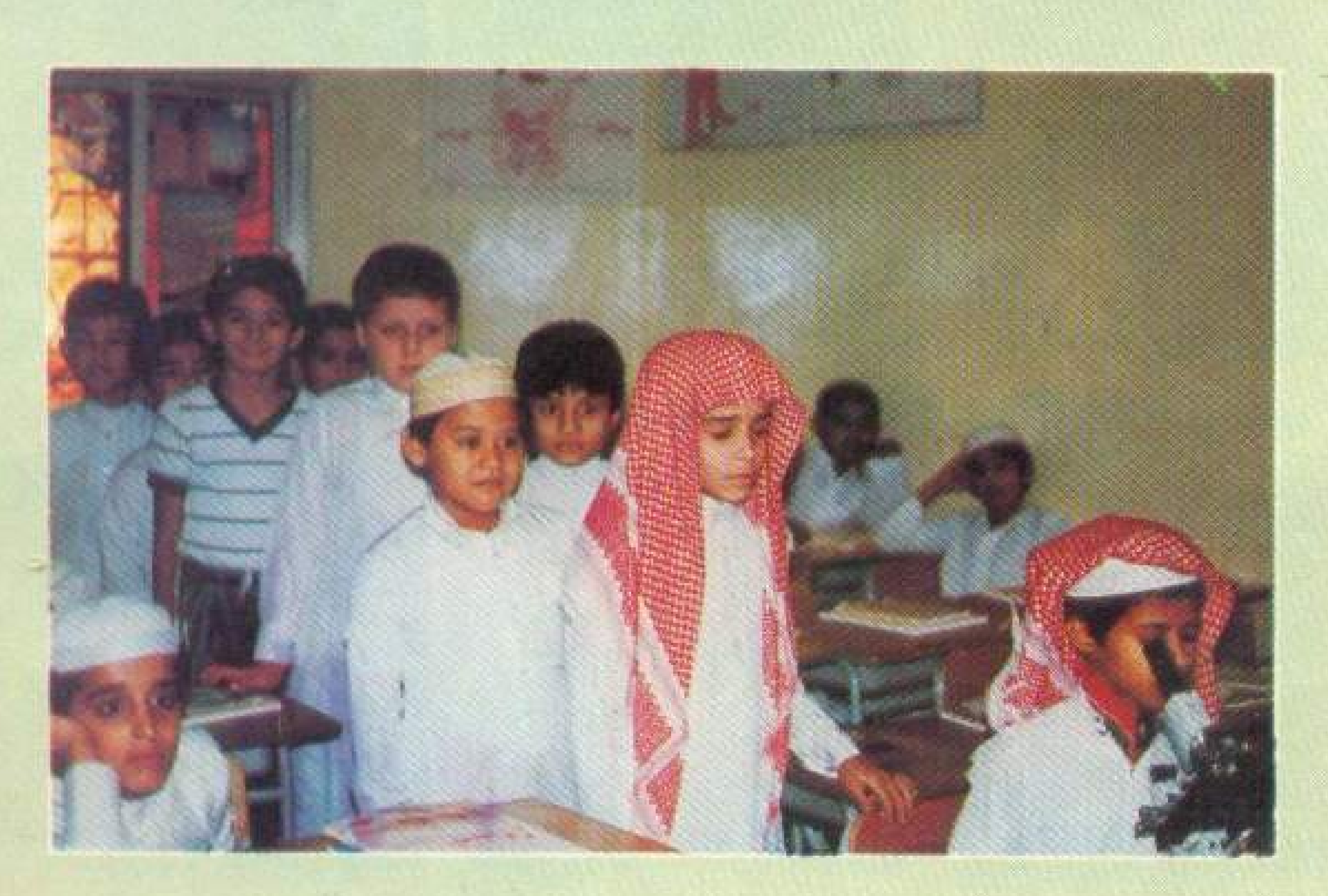
كما تحرصُ المدرسةُ على إنماءِ العلاقةِ بينها وبين المنزلِ عنْ طريق مجلس الآباء عبر العديد منْ قنوات العمل التربوىِّ .

وثمرةُ هذه المجهودات العظيمة منْ ادارة المدرسة يحصلُ عددٌ كبيرٌ منْ طلاب المدرسة على مراكز متفوقةٍ على مُستوى المنطقة التعليمية فى كلِّ عامٍ . وسوف تعرضُ كاميرا « باسمٍ » بعض اللَّقطات فى احتفال أسبوع المرور بالمدرسة .

تشجيعٌ للمتفوقين :

كما تعملُ المدرسةُ على تشجيع طُلابها المتفوقين دراسيًا فى مختلف المراحل عنْ طريق جوائز عينيةٍ وشهاداتٍ خاصَّةٍ فى احتفالاتٍ يحضرُها أولياءُ أمورهم .





هلا بالأصدقاء

العماري أمين ـ المغرب



علي خميس ـ سلطنة عمان



حسين عيسى العيسى ـ الاحساء

صالح علي يوسف ـ الريا



محمد السيد هاشم ـ الاحساء



عبدالرحمن العقيل ـ القصيم



ماجد عبدالله سالم ـ جدة

يحيى ابراهيم هادي ـ جيزان

عبدالله سليمان ـ الاحساء

خالد سالم عبدالله ـ جد

علي العجمي ـ سلطنة عمان



شادي محمد اسماعيل ـ الرياض



محمد عبد الرحمن عنبري ـ جدة



هديل سعيد ـ خميس مشيط

خالد حمدان الراعي ـ رابغ



مراوي كلثوم ـ المغرب



رامي عبدالله ـ الهرم



وفاء عبدالقادر ـ جدة



أمير عادل حسن ـ القاهرة

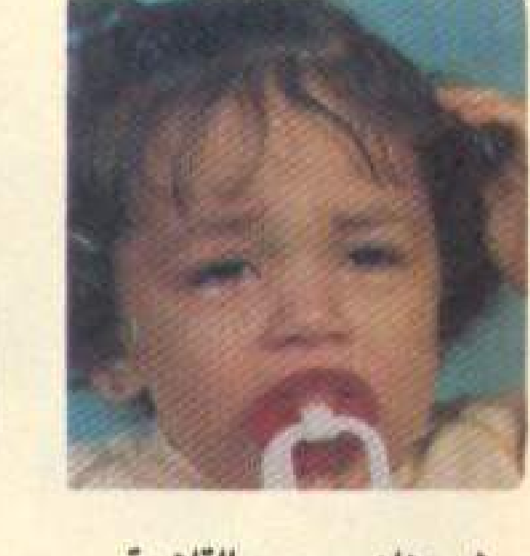


ماهر عبد الله ـ القصيم

دعاء صلاح الدين ـ القاهرة



شرين سمر عبدالحميد ـ الك



شوهان سمير ـ القاهرة



هشام ناصر المنصور ـ الرياض



أمل الخطيب ـ جدة



أحمد عبدالنبي ـ القاهرة

هيام البدري ـ الزقازيق



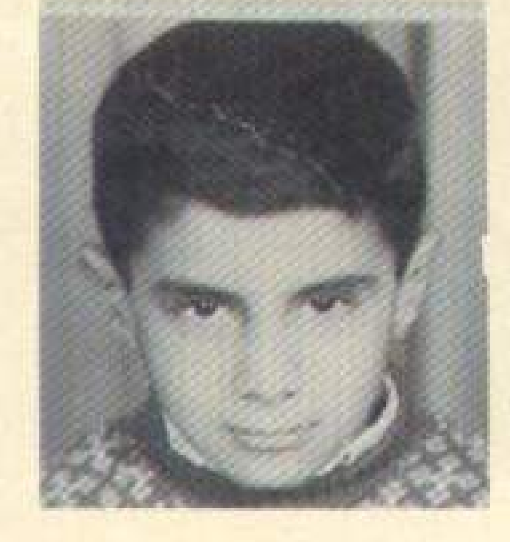
رغدة عبدالعال ـ المدينة الم



شيماء السيد ـ محافظة الشرقية



ابراهيم الرشود ـ الرياض



وائل عبدالنبي ـ الجيزة



على جبريل الراجحي ـ رابغ



هيزع هزاع ـ جدة

سعد منصور الحازمي ـ مكة المكر



ـمد أمين ـ جيزان




نجاة عبدالله مرزوق ـ السودان



خالد عبد اللطيف ـ الخبر

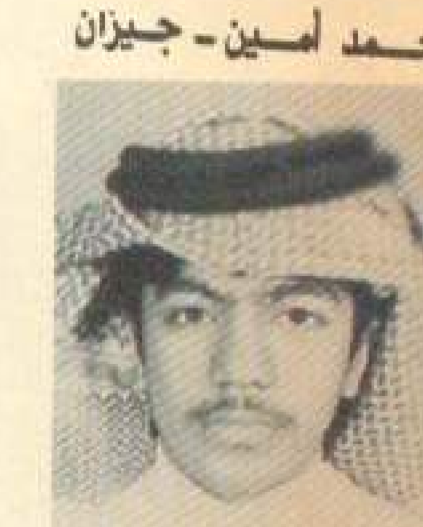


حسام بشار ـ الرياض

يوسف خلف ـ سلطنة عمان



أحمد عبدالنبى ـ القاهرة



عاكف نسيم نجش ـ جدة

ماهر محمد جزولى ـ رابغ




الدومة بابكر ادريس ـ الخرطوم

على بن مبارك ـ سلطنة عمان



بابكر ناصر الامين ـ السودان

ابو بكر الامين ـ جدة




ناتن الزغدودى ـ تونس

سلمى سراج بو قرى ـ جدة




محمد اسماعيل ـ السودان



لنا ابراهيم عباس ـ جدة




سمير محمد ـ السودان

هشام ميرغنى ـ أم درمان




فايز الراشدى ـ القطيف

رينيه عبدالله ـ الجيزة



سلمان مطر مبارك ـ الخبر




آمال حنفى جعفر ـ الزقازيق



طارق محمد نادر ـ الرياض

طارق عبدالله ـ الجيزة





مروة محمود البدوى ـ الزقازيق

سناء محمد نادر ـ الرياض




رامى عادل حسن ـ القاهرة



صالح باحدان ـ نجران



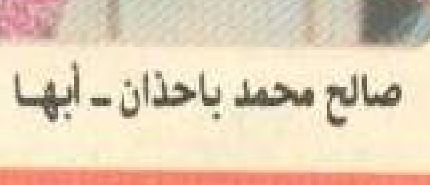
كرمل الخالدى ـ جدة

شريف نبيل فاروق ـ القاهرة



اسماء عبدالله ـ الزقازيق

ميادة مكى ـ السودان

صالح محمد باحذان ـ أبها




سند محمد ادريس ـ السودان




مى أحمد البرنس ـ الزقازيق

امل ابو الذهب ـ الجيزة

ملعب باسم



مَنْ هُــــوَ ؟

● مهاجمٌ خليجيٌ وهدافٌ لكُرةِ القدمِ .

● يلعبُ لأشهرِ أنديةِ الخليجِ .

● حققَ معَ منتخبِ بلادهِ كأسَ الأممِ الآسيويةِ وكانَ منْ أبرزِ نُجومِ البُطولةِ الَّتي أقيمتْ فى قطَر .

● يطلقونَ عليهِ لقبَ الصَّاروخِ البشريِّ لما يتميزُ بهِ منْ سُرعةٍ فائقةٍ ومهاراتٍ فذَّةٍ فى المراوغةِ ومُناورةٍ بارعةٍ وتحكمٍ فائقٍ فى الكُرةِ واجادةِ كلِّ أصنافِ الخداعِ .

● كادَ يعتزلُ الكُرةَ وهوَ فى مقتبلِ العُمرِ بسببِ خلافٍ عنيفٍ نشبَ بينَه وبينَ المدربِ الاجنبيِّ الَّذى كانَ يدربُ ناديَه . ولكنَّ استمرارَه معَ المنتخبِ وتألقَه المستمرَّ فيهِ أجبرَ المسئولينَ بالنادى علَى اعادتهِ لفريقِ ناديه .

● يعيبُه فقدانُ أعصابه ممَّا يعرضُه للانذاراتِ والطَّردِ وقدِ انتهَى الأمرُ بحرمانهِ منَ اللَّعبِ أكثرَ منْ لقاءٍ هامٍّ .

● يجيدُ اللَّعبَ فى مركزَىِ الجناحِ الأيمنِ وخطِّ الوسَطِ .

● اختيرَ ضمنَ أحسنِ لاعبى كُرةِ القدمِ العَربِ وآسيَا فى عامِ ١٩٨٨ .

● وقعَ عليْه الاختيارُ ضمنَ منتخبِ عربِ آسيَا فى مُواجهةِ منتخبِ عَربِ افريقيَا فى احتفالاتِ اليومِ الأوليمبىِّ العربىِّ ١٩٨٩ والَّذى أقيمَ بالقاهرةِ .

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي



كــأس العــالم

كرنڤال كرة القدم بإيطاليا

إلى ايطاليَا .. وخلالَ الفترةِ منْ ٨ يونيو إلى ٨ يوليو ١٩٩٠ ستتجهُ كلُّ العُيونِ والقلوبِ .. ففِى ١٢ مدينةً ايطاليةً ستجرى مسابقةُ كأسِ العالمِ لكُرةِ القدمِ بمشاركةِ ٢٤ دولةً .

وقبلَ بدءِ المسابقةِ بوَقتٍ طَويلٍ بدأتْ كلُّ الدّولِ المشاركةِ فى البطولةِ استعداداتِها لكُبرَى مُسابقاتِ كرةِ القدمِ فى العالمِ .. ولكنَّ تلكَ الاستعداداتِ لم تغيرْ منَ التّرشيحاتِ فلا تزالُ ايطاليَا الدولةُ المضيفةُ والارجنتين حاملُ اللَّقبِ والبرازيلُ بطلُ





أمريكا الجنوبية وهولندا بطل أوربا أقوى الدول .. ويأتي في المرتبة الثانية بين المرشحين ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي وانجلترا ثم تنحصر في المرتبة الثالثة مجموعة كبيرة من الدول التى لديها أمال في الفوز بالبطولة الثمينة ولكن بلا تطلعات ضخمة وهى أورجواى من أمريكا الجنوبية ورومانيا وأسبانيا وبلچيكا وتشيكوسلوفاكيا والنمسا واسكتلندا ويوغوسلافيا والسويد ..

واحتفظت البرازيل بكاس العالم الذى يحمل اسم جول ريميه صاحب فكرة المسابقة مدى الحياة .. وقد تمكنت ايطاليا من تكرار نفس الانجاز عام ١٩٨٢ عندما أحرزت كاس العالم في أسبانيا لثالث مرة وكانت قد أحرزت الكاس مرتين عامى ١٩٣٤ في ايطاليا و١٩٣٨ في فرنسا ..

وتأتى أورجواى وألمانيا الغربية والأرجنتين في المركز الثانى وقد أحرزت كل منها البطولة مرتين .. أورجواى عام ١٩٣٠ بملعبها و١٩٥٠ في البرازيل ثم ألمانيا الغربية عام ١٩٥٤ في سويسرا و١٩٧٤ في ألمانيا الغربية .. والارجنتين عام ١٩٧٨ بملاعبها ثم ١٩٨٦ في المكسيك ..

بينما تبقى دولة أوربية واحدة بلا أى آمال أو طموحات .. أنها ايرلندا الحرة التى تصل إلى نهائيات كاس العالم لاول مرة في تاريخها .. ومعها بلا طموحات الامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية من آسيا ومصر والكاميرون من أفريقيا وكولومبيا من أمريكا الجنوبية والولايات المتحدة وكوستاريكا من أمريكا الشمالية والوسطى .



إنجازاتها السابقة

مع ايرلندا .. تشترك كوستاريكا والامارات في البطولة لاول مرة في تاريخهما .. بينما تنال مصر والكاميرون وكوريا الجنوبية هذا الشرف الكبير لثانى مرة .. وعلى العكس تماماً حظيت البرازيل بالاشتراك في كل مسابقات كاس العالم السابقة من ١٩٣٠ في أورجواى وحتى ١٩٨٦ في المكسيك وكانت أول دولة في التاريخ تحرز كاس العالم ٣ مرات ـ ١٩٥٨ في السويد و١٩٦٢ في تشيكوسلوفاكيا و١٩٧٠ في المكسيك ..

أما الدولة السادسة التى حظيت بشرف الفوز بكاس العالم فهى انجلترا وفازت بالكاس بملعبها عام ١٩٦٦ .. وهكذا تشارك الدول الست الفائزة بكاس العالم في ايطاليا وقد سبق لها أيضاً المشاركة في الكاس الاخيرة في المكسيك ووصل منها فريقا الارجنتين وألمانيا الغربية للنهائى ..

والغريب أن عدداً من الدول المتقدمة جداً في كرة القدم لم تعرف طعم الفوز بكاس العالم وأبرزها هولندا التى وصلت لنهائى كاس العالم عامى ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية و١٩٧٨ في الارجنتين ..

أسماء الفائزين فى مسابقات باسم الأسبوعية

العدد رقم ١٠٠

■ **مسابقة رحاب الإيمان :**

(١) باسم طلحة الدويى/المملكة العربية السعودية ـ مكة المكرمة ـ الحفاء ص . ب ٦٨٩

(٢) أميرة أحمد زكى محمد/المملكة العربية السعودية ، جدة ٢١٤٣٢ ، ص . ب : ٥٧٠٠

مسابقة ملعب باسم :

(١) آلاء سعد الشريف/جمهورية مصر العربية ـ الدقى ـ ٥٤ شارع ايران بالدقى

(٢) محمد عبدالمنعم جاد/المملكة العربية السعودية ،تبوك ص , ب : ١٢٥٤

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

(١) كريم شعيد السيد ـ الدمام ص . ب :٨٦٦

(٢) عدنان عايد الفهمى ـ مكة المكرمة ص . ب :٨١٠٠

(٢) مسابقة مثلث الحروف :

(١) يسرى ابراهيم عبد القادر القادرى ـ دولة الكويت ص . ب : ٤٦٠٩٤

(١) حسين على العلى الاحساء القرة ص . ب : ٣٥٠١٥

(٣) مسابقة الحرف المختار :

(١) على جابر محمد ـ قطر الدوحة ص . ب ٨٢٨٥

(٤) مسابقة الرقم الناقص :

(١) أحمد عاطف بخش ـ المملكة العربية السعودية جدة ص , ب : ١٦٧

العدد رقم ١٠١

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) ياسين محمد الكحلانى / المملكة العربية السعودية ، نجران ، ص . ب ٤٧٩

(٢) ياسر عيسى المحطيط / الاحساء ـ الهفوف ـ ص ب ٤٢٧

مسابقة المدينة المطلوبة فاز بها كلًا من :

(١) هارون أمين أحمد / جدة ٢١٤٥٢ ، ص . ٦٥٩٩

(٢) عبد الحى بن عبد الرحمن العمودى / جدة ـ ص . ب ٢٥٧٥

مسابقة الرقم الناقص :

وليد محمد على جمبى / مكة المكرمة ـ ص . ب ٨٧١٨

مسابقة الحرف المختارة :

رقية عبد الله مرزوق / سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ ص ب ١٧٤٧٧

مسابقة مثلث الحروف :

(١) سامر فاروق أحمد / الخرطوم ، ص .ب ٨٩٨

(٢) سارة عمر الفاروق / المدينة المنورة ، ص . ب ١٣٤٣

مسابقة ملعب باسم فاز بها كلًا من :

(١) بشار على الخطيب / جدة ـ ص . ب ٩٥٨

(٢) عبد العزيز مطر المزروعى / أبو ظبى (يرهوز) ـ ص . ب ٦٢٥

مسابقة أحسن تعليق :

(١) خلود منير عبد الرحمن قطب / جدة ـ ص . ب ١٦١٥

(٢) عبد الرحيم عبد المعطى الصيدلانى / جدة ٢١٤٧٧ ـ ص .ب ٣٠١٠٨

العدد رقم ١٠٤

■ **مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا من :**

(١) محمود سامى سمارة/المملكة العربية السعودية ـ ينبع البحر ـ بلدية ينبع البحر ـ بواسطة سامى سمارة

(٢) راجح سعيد محمد/المملكة العربية السعودية ، وادى الدواسر الخماسين ، ص . ب ٢٤١

مسابقة ملعب باسم فاز بها كلًا من :

(١) مصعب محمد مصطفى صالح المملكة العربية السعودية ـ الرياض وزارة العدل ، بواسطة محمد مصطفى

(٢) سعود عبدالله الدوسرى ـ المملكة العربية السعودية ، الهفوف ص , ب : ١٣٤٦

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

محمود حسين الدريك ـ الأردن ـ ص . ب :١٠٩٦٦٣

(٢) مسابقة الشكل الغريب :

(١) محمد نهاد كامل ـ دولة الكويت الصفاة ـ ص . ب : ٣١٢٥

(٢) محمد عبدالعزيز الشريف ـ السودان الخرطوم ـ العمارات ش ٢٥ ص . ب ٨٠٩٧

(٣) مسابقة الرقم الناقص :

(١) دوح حسن ـ المملكة المغربية تازة ، ص . ب : ٦٠٧ ـ تازة العليا

(٤) مسابقة الحرف المختار :

ماجد ابراهيم السلوم ـ المملكة العربية السعودية ، الخرج ، إدارة التعليم بالخرج

(٥) مسابقة مثلث الحروف :

(١) حمد بن خليفة بن حميد ـ سلطنة عمان ـ ولاية سويق ص . ب : ١١٣١٥

(٢) رمضان الحازى ـ جدة ٢١٤٧٧ ـ ص . ب ٣٠١٨٢

مسابقة أحسن تعليق :

(١) هنادى أحمد عبد الغنى مختار ـ مكة المكرمة ص . ب : ٥٦٧٤

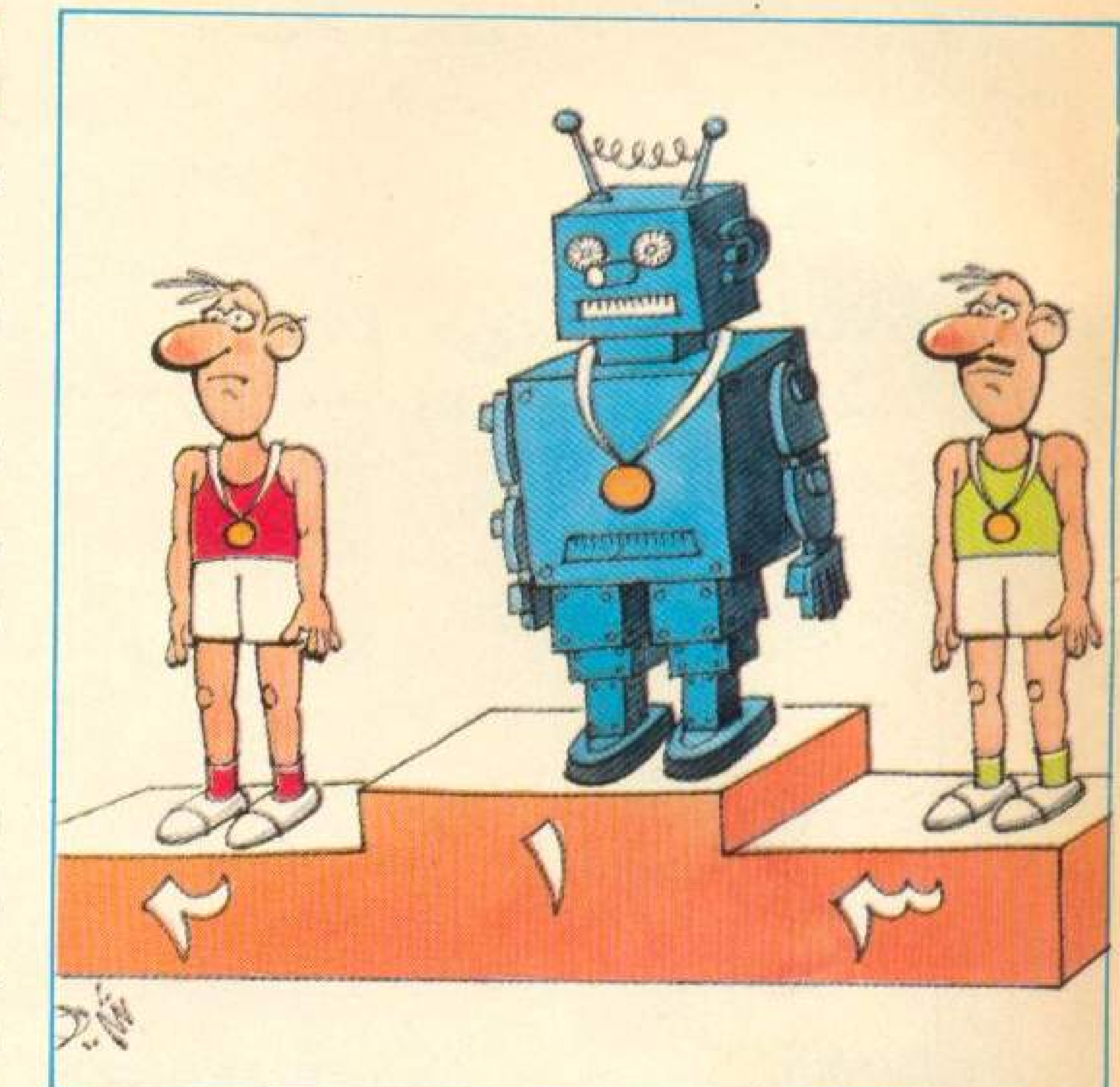
(٢) هبشان المختار/المملكة المغربية ، المغرب رقم ١ ـ شارع محمد الخامس ـ تارودانت

العدد رقم ١٠٥

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلًا من :

(١) محمد محمد مروان /





دولة الكويت – ص . ب ١٩٠٢٨

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :
جيرمين طلعت عبد العزيز / المملكة العربية السعودية ، عفيف ، محطة إرسال عفيف الإذاعية

(٢) مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :
(١) محمد على عبد الله العجية / السودان – الخرطوم – ص . ب ١٢ – الديوم الشرقية ، المعهد العالى للرياضة : ليلى عبد المولى
(٢) سليمان هلال سالم السليمانى / سلطنة عمان ، منطقة الباطنة ، ص . ب ١٢٦٥١

(٣) مسابقة الرقم الناقص :
أمجد صبرى أحمد حافظ / جدة ٢١٤٢٢ – ص . ب ٥٠٣١

(٤) مسابقة الحرف المختار :
أحمد محمد حكيم / جدة ٢١٤٦٤ – ص . ب ١٦١٩٢

(٥) مسابقة مثلث الحروف فاز بها كلا من :
(١) ساجدة نهاد كامل / دولة الكويت – الصفاة – ص . ب ٣١٥٢
(٢) رويدة الأمين صالح أبو اليمن / مكة المكرمة – ص . ب ٣٧١٢

مسابقة ملعب باسم فاز بها كلا من :
(١) عبد الله محمد اللحيدة / القصيم – الرس – ص . ب ٣٧٥
(٢) مراد على أحمد / المدينة المنورة – قباء – ص . ب ٨٤

مسابقة أحسن تعليق :

(١) فاسى نهرى / المملكة المغربية –٥٣ درب بانسلمان الزربطانه / فاس
(٢) محمد كمال عبد الغنى حسن / مكة المكرمة – ص . ب ٣٤٤١

العدد رقم ١٠٦

مسابقة رحاب الايمان فاز بها :
مروان أحمد دعوجى / الرياض – شارع المطار القديم – حى الوزارات – عمائر القوات المسلحة – عمائر ٣٢ شقة ١٥

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :
عبد المحسن سعيد المالكى / جدة – حى الجامعة – شارع بافقية – ص ب ٣٧٦١

(٢) مسابقة الرقم الناقص :
حسان عبد الكريم نيازى / مكة المكرمة – ص . ب ٥٨١٩

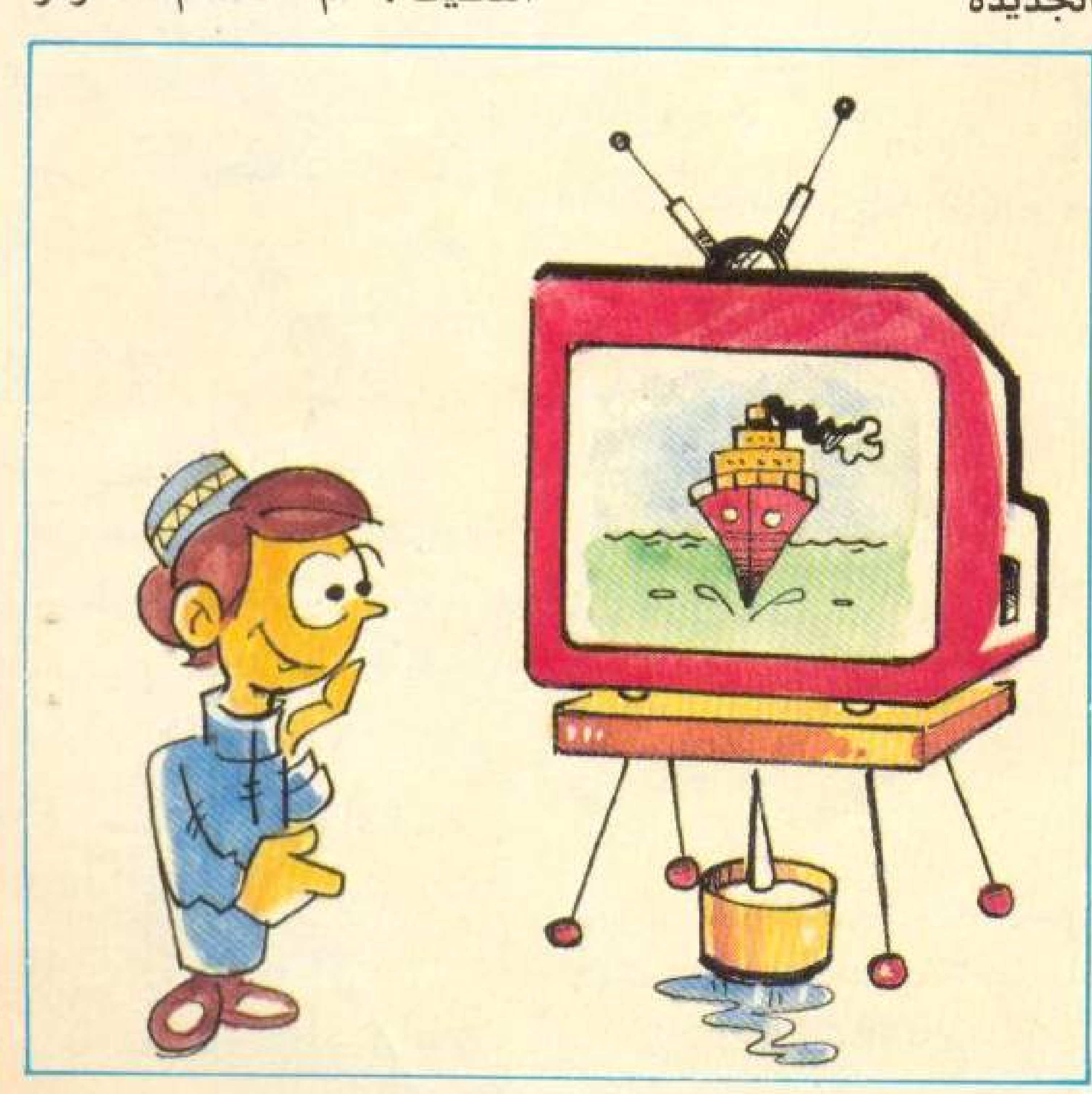
(٣) مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :
(١) سلمى محمد الفاتح منصور / الخرطوم مجرى – شمبات – ص . ب ١٤١
(٢) سامح بهاء الدين حسين / القاهرة – مصر الجديدة – ١٣ ش بغداد بمصر الجديدة

(٤) مسابقة الحرف المختار :
سهام الشيخ محمد مدنى / السودان – أم درمان – كررى – معهد المدرعات – إلى ملازم أول نصر الدين محمد مدنى ومنه إلى سهام الشيخ

(٥) مسابقة مثلث الحروف :
(١) محمد صلاح أحمد جاد كريم / ج . م ع – أسوان – كيما – عمارة ٧٣ – شقة ١٣
(٢) أريج ناصر عايش الحرب / مكة المكرمة – ص . ب ٥٨٣٩

العدد رقم ١٠٧

مسابقة ملعب باسم فاز بها كلًا من :
(١) أرجوال محفوظ / المملكة المغربية – رقم ١ – مجموعة ٤٦ البرقيات – الرباط
(٢) شريف ناصر أحمد أربرذون / المملكة العربية السعودية ، المنطقة الشرقية ، القطيف ، أم الحمام – الرزم





مسابقة أحسن تعليق فاز بها كلا من :

(١) مشاعل عبد المحسن / الرياض ١١٤٦١ - ص . ب ٢٥١٣

(٢) أحمد وجدى أحمد حافظ / جمهورية مصر العربية / السويس ، فيصل ، حى مكة ، عمارة ١٩



البريدى : ٣١٩١١

مسابقة أحسن تعليق :

(١) منى سعيد محروس باناعمة / جدة ٢١٤٧٤ - ص . ب ١٦٧٠٥

(٢) محمد جاسم الجاسر / المملكة العربية السعودية - القريات حى المطار - ص ب ١٤

أسماء الفائزون فى العدد ١٠٧

مسابقة رحاب الايمان :

عمران تاج الدين الصديق / الخرطوم - أعمالى توتى التجارية - ص . ب ٣٠٦٦

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

- مدثر الدرديرى محمد الشيخ / الخرطوم ، وكالة السودان للأنباء - . ١٥٠٦

(٢) مسابقة الرقم الناقص :

طلال منصور صديق / مكة المكرمة ص . ب ٦٩٦٤

مسابقة الشكل الغريب التى فاز بها كلا من :

(١) لبنى صلاح الدين بهجت / الاسكندرية ، ١٥٧ شارع الفتح - باكوس - الرمل

(٢) هانى عبد الرحمن المليح أم درمان - ص . ب ٨٠ - طرف الأستاذة / رباب خلف الله

(٤) مسابقة الحرف المختارة :

حسن حمزة عبيد / المدينة المنورة - ص . ب ١٥٠٦

(٥) مسابقة مثلث الحروف فاز بها كلا من :

(١) حنان يوسف راشد / دولة الكويت ، السالمية ، ص . ب ٧٥٩٩

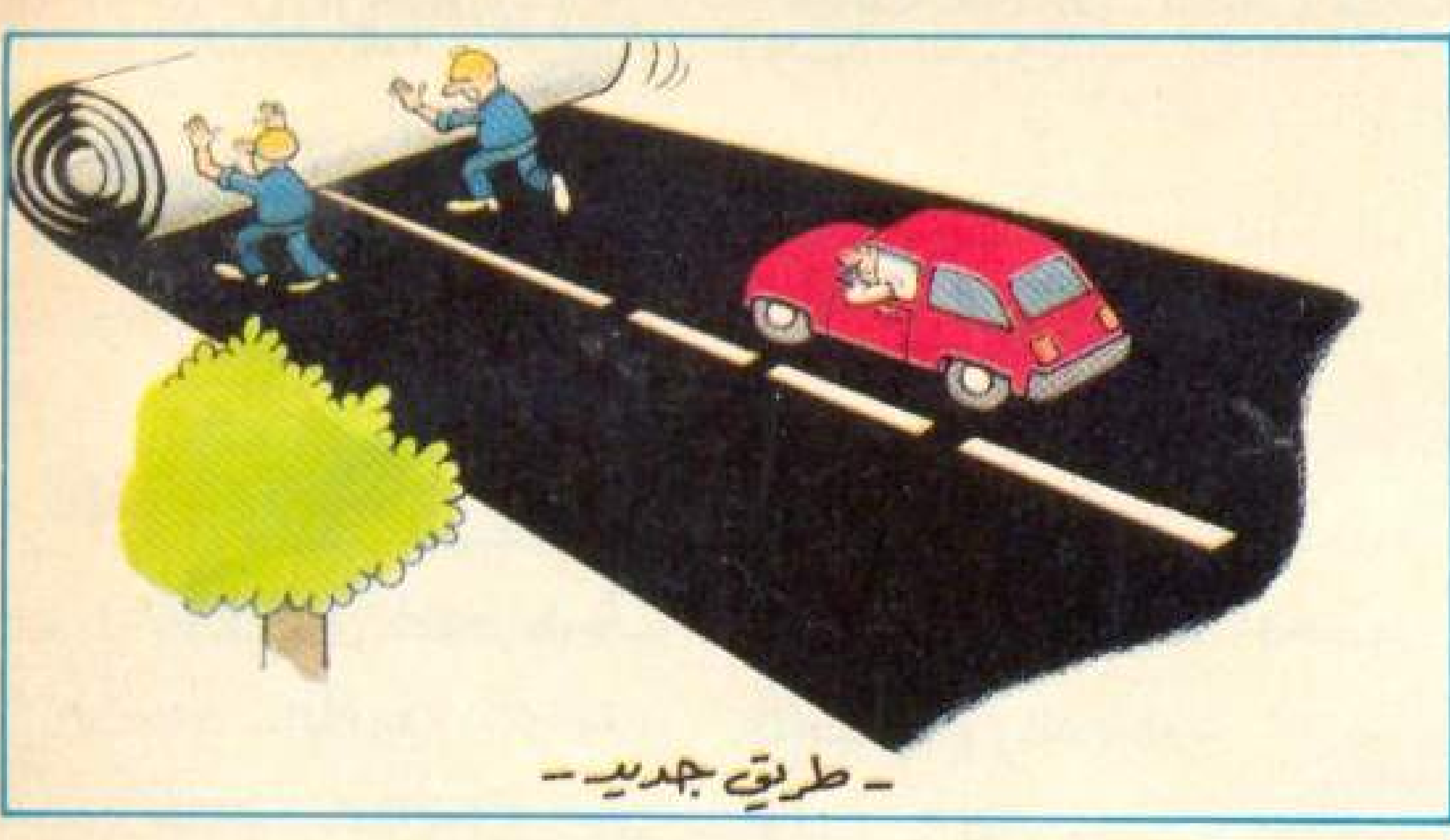
الرمز البريدى : ٢٢٠٨٦

(٢) مناهل عبد الله ابراهيم / البحرين - بلاد القديم - منزل ١٩٣٣ - طريق ٦٣٦١ - مجمع ٣٦٣

مسابقة ملعب باسم فاز بها كلا من :

(١) طارق أشرف حمدى / مسقط - ص . ب ٥١٠٢

(٢) أحمد عبد الحميد قوشماق / الطائف - ص . ب ٨٦٦







٢٠ هـ نادي هواة طوابع البريد 20H























إصدارات من موريتانيا .. والسنغال

بمناسبة كاس العالم لكرة القدم التى أقيمت فى الارجنتين سنة ١٩٧٨ أصدرت الجمهورية الاسلامية الموريتانية مجموعة طوابع من خمسة إصدارات .. الطابع الاول لشكل كرة القدم .. والطابع الثانى لإحدى مباريات البطولة .. الطابع الثالث للاستاد الذى أقيمت على أرضه المباراة النهائية والطابع الرابع صورة أخرى لإحدى المباريات أما الطابع الخامس والاخير فى هذه المجموعة فهو لبطل من أشهر أبطال البرتغال فى كرة القدم وهو البطل « يوزيبيو»

الاصدار الثانى من جمهورية السنغال التى تقع فى أقصى الشمال الغربى لقارة أفريقيا وعاصمتها داكار وتبلغ مساحتها ١٩٦١٩٢ كيلو متراً مربعاً وهو صدر بمناسبة إقامة الاتحاد الكونفيدرالى بين السنغال وجابيا فى ١ فبراير عام ١٩٨٢ وعلى هذا الطابع صورة مجسمة لموقع البلدين على الخريطة الافريقية ومع كل دولة علمها القومى ..

الاصداز الثالث من جمهورية السنغال ويتكون من مجموعة من ثلاثة طوابع صدرت بمناسبة إقامة المعرض الدولى لطوابع البريد والذى أقيم فى داكار فى الفترة من ٢٥ نوفمبر حتى ٢ ديسمبر عام ١٩٨٢ وعلى طوابع هذه المجموعة صدرت أشهز وأوائل الطوابع السنغالية التى صدرت فى بداية عهدها ..

الاصداز الثالث بمناسبة إقامة الاتحاد الكونفيدرالى أيضاً بين جامبيا والسنغال والذى تم إعلانه أيضاً يوم ١فبراير عام ١٩٨٢

الاصداز الرابع والاخيز صدر بمناسبة الرحلة الاولى التى قامت بها أول طائرة كونكورد فى ٢١ يناير من عام ١٩٧٦ وكانت الرحلة بين باريس فى فرنسا وداكار فى السنغال وريودى جانيرو فى البرازيل



عالم السيارات

ابتداءً من هذا العدد ولعدة أعداد قادمة سوف نقدم نوعاً جديداً من السيارات التى يحرص على إقتنائها الشباب من هواة الصيد .. وهى سيارات « الرالى » التى تستخدم فى رحلات الصيد فى قلب الصحراء .

وسيارات الرالى تمتاز بكبر حجمها الخارجى وإتساعها من الداخل وكبر حجم عجلاتها وسُمكها الشديد .. والحجم الخارجى الكبير للسيارة يفيد السائق إفادة كبيرة .. فهو يعطى قوة كبيرة للسيارة تختلف عن أى سيارة أخرى وبذلك يمكنها من الصعود والهبوط على الصخور والمخدرات الجبلية الوعرة ..

أما الصالون الداخلى الكبير فهو يحتوى على معدات وأدوات الصيد وأيضاً أدوات الإعاشة من طعام وشراب وغطاء .. فهذا مهم جداً نظراً لأن رحلات الصيد فى الصحراء قد تمتد لبضعة أيام وأحياناً أسبوع أو أكثر .. ولهذا فعربة الرحلة يجب أن تكون على أتم استعداد فى التجهيزات التى لا غنى عنها ..

وبعض سيارات الرحلات تجهز بخزان إضافى للبنزين لأنه ـ بطبيعة الحال ـ لا توجد محطات بنزين فى قلب الصحراء ..

الأصدقاء الأعزاء ....

لكى تستفيد أكبر استفادة من المعلومات التى سيرد ذكرها عن كل سيارة من سيارات الرحلات أو غيرها مما سنعرضه عليك .. عليك أن تتبع الخطوات التالية ..

١ ـ احضر عدد ١٠٠ ورقة بيضاء مقاس ٢١,٥ سنتيمتر عرضاً × ٢٩,٥ سنتيمتر طولا وقم بتخريم كل هذا الورق من جانبه الأيسر ..

٢ ـ احضر ملفاً بلاستيكياً يتناسب حجمه مع حجم الورق الأبيض .

٣ ـ ضع الأوراق التى قمت بتخريمها داخل هذا الملف .

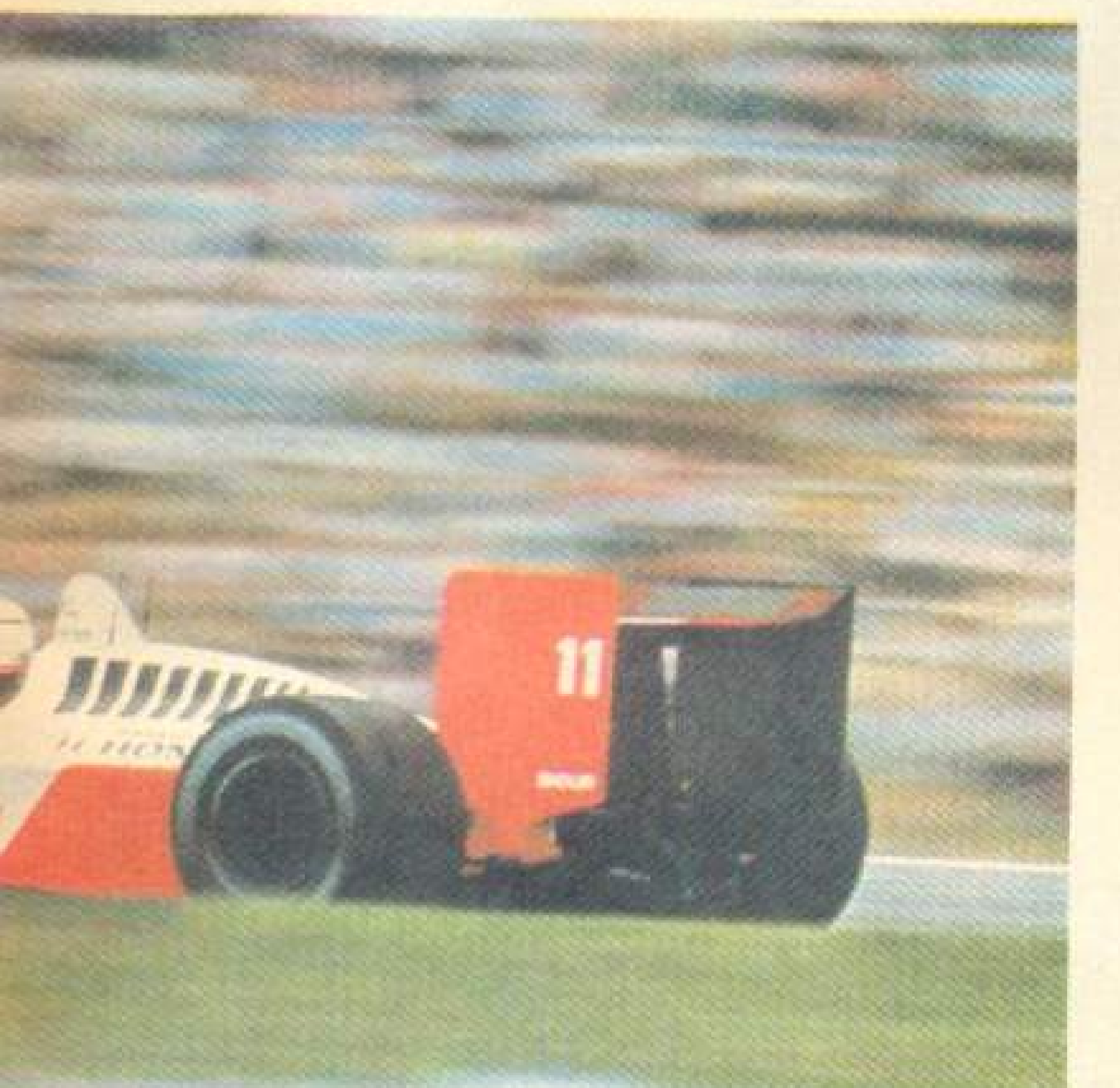
٤ ـ فى كل ورقة إلصق صورة السيارة التى سيتم عرضها ثم الصق المعلومات المكتوبة عنها أسفلها بالضبط .

٥ ـ لا تلصق فى الورقة الواحدة إلا سيارة واحدة فقط ..

٦ ـ عند نهاية حلقات « عالم السيارات » ستجد عندك ملفاً كاملًا لأشهر وأهم أنواع السيارات فى العالم كله .. بهذه الطريقة تستطيع أن تحصل على ملف خاص بك تكتب عليه إسمك لكل أنواع السيارات الحديثة التى يتم إنتاجها فى كل عام ..

ومع هذا العدد بعض الصور التى تبين أنواعاً مختلفة من السيارات .. تعرف عليها وأبدأ اللصق مع العدد القادم مع تمنياتى بالتوفيق للأصدقاء هواة ركوب سيارة الرحلات أو سيارة السباق ..

وإلى اللقاء فى العدد القادم











إلعب مع الورق





بالورق تصنع أشكال مختلفة ممكن عمل تابلوهات ولو حات إيضاحية وهدايا ممكن تقديمها لأصدقائنا فى المناسبات .

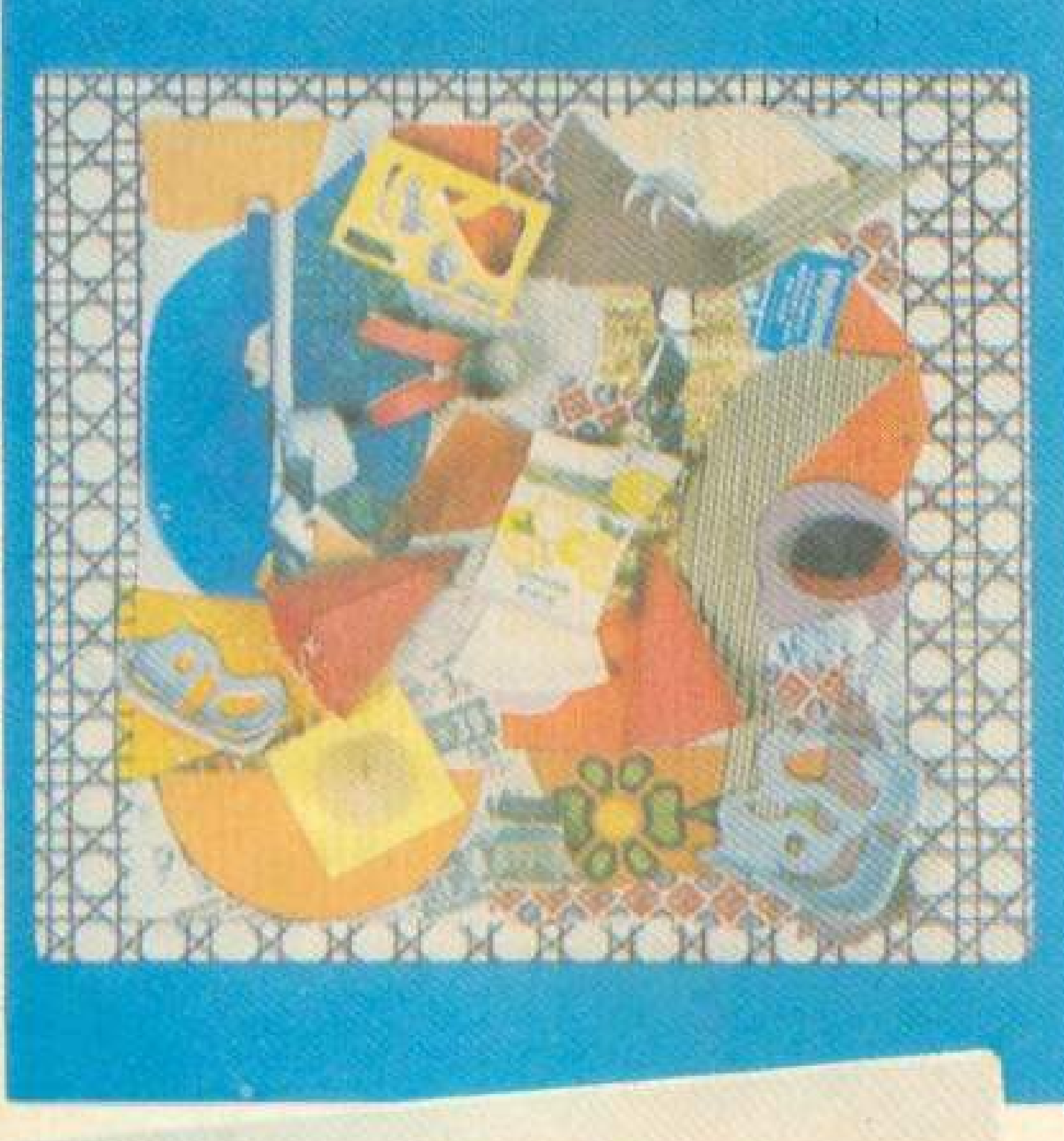
فتعالوا معى نقدم أكثر من فكرة بالورق وسوف تحتاج الى :-

- ورق سلفان ذات ألوان مختلفة .
- ورق كرتون سادة ذو ألوان مثلا أبيض أزرق ,ليكون خلفية للوحة
- أطباق ورق ، عمود كرتون ، علبة كرتون - كرتون بيض فارغ
- مقص - لصق - ورق قزاز ملون

خطوات العمل

أولا : تابلوه بالأشخاص .

تحضر الورق القزاز ذو ألوان جميلة مثلا اللون الأزرق لعمل البنطلون واللون البرتقالى لعمل القميص والبشرة بلون البيج . كما فى الشكل (١) ثم تقوم بلصقهم على اللوحة البيضاء ثم تقطع ورق أخضر ذو درجات مختلفة لعمل الخضرة أسفل اللوحة



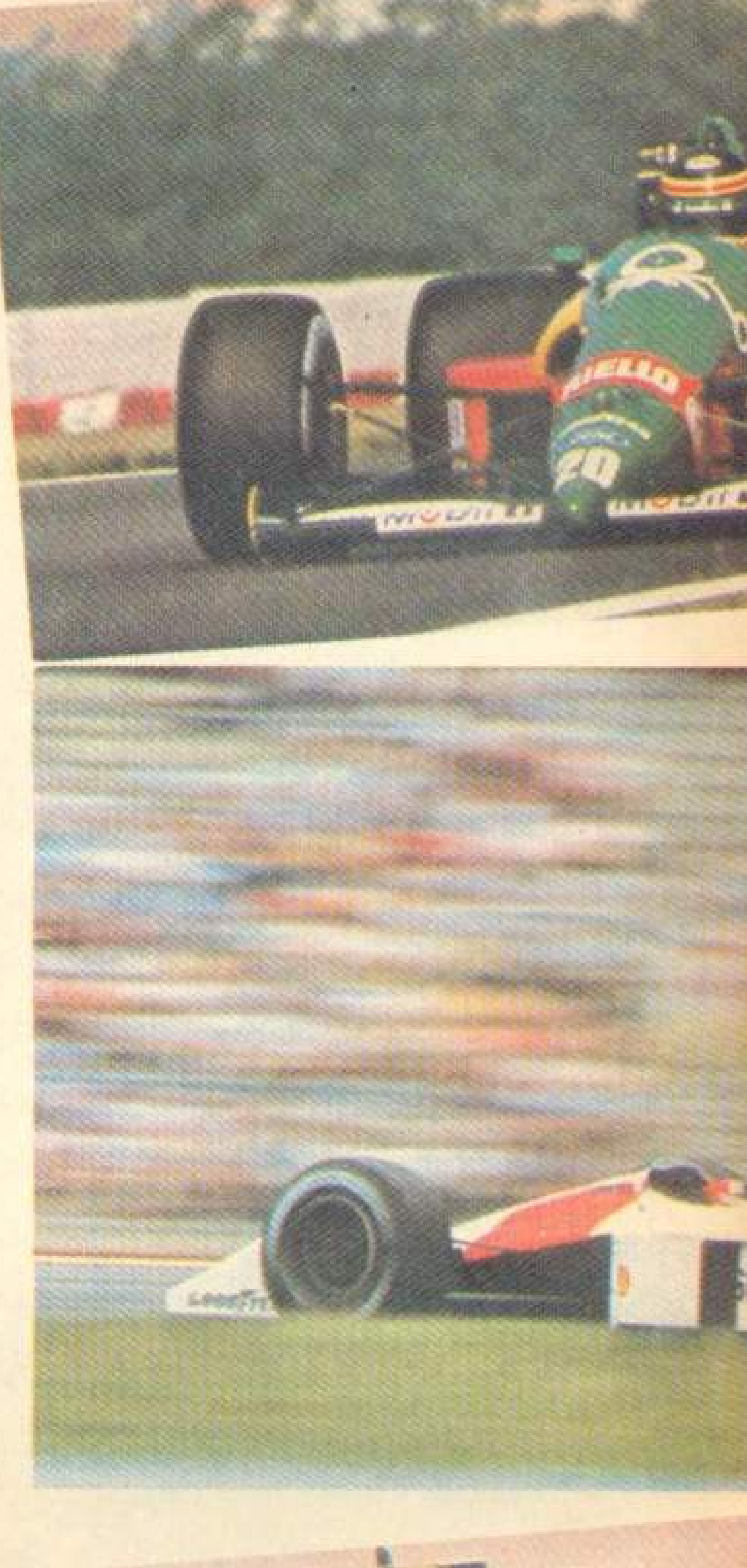
ثانيا : القص واللصق :

ببواقى الورق والقماش والكرتون يمكنك أن تعمل تابلوه مثل شكل (٢) والتنسيق حسب رغبتك

ثالثا : يمكن عمل الشكل الثالث فى حفلة خاصة بك بأن نضع هذا الشكل فى مدخل حجرتك كأنك ترحب بضيوفك

احضر علبة الكرتون ثم غلفها بورق الهدايا ثم ضع فى وسطها عمود الورق ولونة . بواسطة الأطباق الفارغة ارسم عليها وجوه ضاحكة ثم الصقها على العمود الكرتون ويمكنك عمل يد للشكل وتزينه ببواقى الورق الملون كما تشاء .









رحاب الإيمان

مسابقة القرآن الكريم

قالَ اللّه تعالَى :

« بسمِ اللهِ الرّحمنِ الرحيم .. ألمْ يأتِهم نبأُ الذينَ منْ قبلِهم قومِ نُوحٍ وعادٍ وثمودٍ وقومِ إبراهيمَ .... »

صدق الله العظيم

هذا جُزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كريمةٍ وردَ ذكرُها في القُرآنِ الكَريمِ والمطلوبُ منْكَ صديقي القارىء الإجابةُ عنْ هذهِ الاسئلةِ وإرسالُها إلى عُنوانِ مجلةِ باسمٍ فقدْ يُحالفُك الحظُ وتَفوزُ بجائزةِ هذهِ المسابقةِ :

١ ـ أكْمل الآيةَ الكريمةَ .

٢ ـ أذكرْ اسمَ السّورةِ الشريفةِ التى وردتْ فيها هذهِ الآيةُ .

٣ ـ أذكرْ رقمَ هذهِ الآيةِ ..

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

المسلِمُ أخو المسْلِمِ

مِنْ أقوالِ رسُولِ الإسلامِ ﷺ الخالدةِ أنّهُ وَصفَ المسلمِين في توادِّهم وتراحُمِهم وتعاطُفِهم بأنهم مثلُ الجسدِ الواحدِ إذَا مرضَ أوْ إشتكَى منْهُ عضْوٌ فإنَّ بقيةَ الاعضاءِ تتألمُ وتشاركُه السهرَ والحمىَّ .. وهذَا الكلامُ يحددُ عِلاقةَ المسلمِ بأخيهِ المسْلمِ ، ويجعلُهَا علاقةً أساسُهَا المشاركةُ والتعاونُ في أعباءِ الحياةِ وأفراحِهَا ... فالمسلمُ الحقُّ هوَ الذِى يشعرُ بشعورِ أخِيهِ المسلمِ ويساعدُهُ وقتَ الحاجةِ .. المسلمُ هوَ الذِى يرعَى أخَاهُ المسلمَ ويقدمُ لهُ كلَّ عونٍ .. المسلمُ هوَ الذِى يكونُ مِنْ أخِيهِ بمثابةِ اليدِ مِنْ الجسدِ ... فيأخذُ بيدِهِ إلَى النورِ .. المسلمُ هوَ الذِي ينصحُ أخَاهُ إذَا أخطأ ويردُّهُ إلَى الطريقِ الصحِيحِ .. المسلمُ هوَ الذِى يساعدُ الضعيفَ ويَعطِفُ علَى الفقيرِ ويقدمُ عونَهُ لمَنْ حُرمَ نعمةَ البصرِ .. والتلميذُ المسلمُ هوَ الذِى يُساعدُ زملاءَهُ ، ويقدمُ لَهم العونَ إذَا طلبُوهُ منه .. قدْ تكونُ متفوقًا وهبَكَ الله عقلًا رَاجحاً وذكاءً وَعِلماً ، فَلَا تبخلْ بذكائِكَ وعلمِكَ علَى منْ قصرتْ عقُولُهم عنْ تَحصيلِ العلمِ ، سَاعدْهُم وقدِّمْ لهم العَونَ ، بهذَا تكونُ عضواً صالحاً في المجتمعِ الاسلَامىِّ .

قدِّمْ العونَ للمريضِ والضعيفِ والفقيرِ وَصَاحِبِ الحَاجةِ ، بهذَا تكُونُ المسلمَ الذِى قصدَهُ الرسُولُ الكريُم ، حينَ أرادَ لنَا أنْ نكونَ مجتَمعاً وَاحِداً متَعاوناً ، ومِنْ الله الهِدايةُ والتوفيقُ ...





قالَ اللّه تعالَى في سورةِ النّورِ :

« ألمْ ترَ أنَّ اللّه يُزجِى سَحاباً ثمَّ يؤلفُ بينهُ ثمَّ يجعلُهُ ركاماً فترَى الودْقَ يخرجُ مِنْ خلالِهِ ويُنزِّلُ مِنَ السماءِ مِنْ جبالٍ فيهَا مِنْ بردٍ فيصيبُ بِهِ منْ يشاءُ ويصرفُهُ عنْ مَنْ يشاءُ يَكادُ سَنَا برقِهِ يذهبُ بالابصارِ » صدق الله العظيم

في هذِهِ الآيةِ المباركةِ يَسوقُ اللّه سُبحانَهُ وتعالَى الدليلَ علَى وجودِهِ وقدرتِهِ ، ويَدلّنَا علَى أنّهُ وحدَهُ الصانعُ المبدعُ لهذِهِ الآياتِ الكونيةِ .. والمتأملُ المفكرُ حينَ يَرَى السحبَ تَسيرُ وتتحركُ في الجوِّ بقدرةِ اللّه تعالَى متنقلةً ومسافرةً منْ بلدٍ إلى بلدٍ ومنْ منطقةٍ إلَى منطقةٍ حوْلَ الكرةِ الارضيةِ ثمَّ تتجمعُ قطعةً بعدَ قطعةٍ متراكمةً بعضُهَا فوقَ بعضٍ .. ثمَّ ينهمرُ منْهَا المطرُ ويَتساقطُ البردُ والثلجُ منْ خِلالِهَا ، فيصيبُ اللّه بذلكَ المطرِ وهذَا البردِ منْ يشاءُ ويصرفُهُ عنْ منْ يشاءُ .. وخلالَ ذلكَ نرَى البرقَ وهُوَ يضيءُ وهاجاً في جوِّ السماءِ حتَّى يكادَ ضوؤُهُ الشديدُ يعمِى الابصارَ .. إنَّ المتأملَ لكلِّ ذلكَ يدركُ علَى الفورِ أنَّ وراءَ هذَا التدبيرِ وذلكَ التنظيمِ الكونىِّ العجيبِ خالقاً قادراً مدبراً حكيماً هُوَ اللّه سُبحانَهُ وتعالَى المتحكمُ والمتصرفُ في كلِّ شيءٍ في الكونِ وتباركَ اللّه أحكمُ الحاكمِين ..



الحرب خدعة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عبد الشافي سيد

حدثت هذه القصة في معارك المسلمين مع جيوش البربر من أجل نشر الإسلام في بلاد المغرب العربي..

أرسل أحد الجنود ليستكشف لنا ماذا وراء هذا الجبل..

حالاً يا سيدي القائد..

وبعد أن أتم الجندي مهمته الاستكشافية..

سيدي.. وجدت خلف الجبل قلعة حصينة بها عدد لا حصر له من جنود الروم..

إجمعوا قادة الفصائل في الحال..

أريد أن أستشيركم في أمر هذه القلعة الرومانية الحصينة..

نحاصرها لمدة شهر أو شهرين حتى يستسلموا..

عندي رأي آخر يا سيدي القائد لا يحتاج إلى كل هذا الوقت..

ما هو هذا الرأي؟

لماذا لا نرسل عدداً قليلاً من جنودنا لمهاجمة القلعة، فإذا رآهم جنود الروم صيداً سهلاً خرجوا لمطاردتهم..

وماذا بعد؟

بعد ذلك نقتنص جنود الروم الذين خرجوا لمطاردة جنودنا.. ثم يرتدي جنودنا ملابسهم ويدخلون القلعة فلا يشك فيهم جنود الروم ويفتح جنودنا البوابة الرئيسية..

هذا هو الرأي الصواب.. الحرب خدعة.




وبدأ جندُ الإسلام تنفيذَ خطتهم ..
أيّها الجنودُ ليخرجْ عشرةٌ من جنودِنا لمطاردةِ جنودِ المسلمينَ والقضاءِ عليهم ..
لقدْ ابتلعوا الطعمَ .. سنجعلهم يطاردوننا إلى ما وراءِ الجبلِ.
وهكذا نجحتْ خطةُ المسلمينَ في استدراجِ الرومِ ..
لا تتركوا واحداً منهم يفلتُ من أيديكم ..
أرى بعضَهُم يحاولُ الهربَ
لقدْ وقعنا في قبضةِ المسلمين
وتمّ أسرُ جنودِ الرومِ ..
هيّا انزعُوا عنهم ملابسَهُمْ الحربيّةَ ليرتديها جنودنا الذينَ سيدخلونَ القلعةَ ..
وعندما اقتربَ الجنودُ المسلمونَ من القلعةِ .. ظنهم الرومُ جنودَهُمْ ..
أبشروا .. لقدْ عادَ جنودُنا بعدَ أنْ قضوا على جنودِ المسلمينَ المغيرينَ على القلعةِ ..



الله أكبر
!؟
لقدْ خُدعنا.. أغلقوا أبوابَ القلعةِ..
سوفَ أُغلقُ الـ.. آهه..
خذْ يا عدوَّ اللهِ..
وقبلَ أنْ يتنبهَ جندُ الرومِ كانَ جيشُ المسلمينَ يقتحمُ القلعةَ..
الله أكبر.. الله أكبر
لا تقتلوا كلَّ من يستسلمُ ويلقي سلاحَهُ عسى اللهُ أنْ يشرحَ صدرَهُ للإسلامِ..
وبهذهِ الخدعةِ الذكيةِ تمَّ النصرُ لجنودِ المسلمينَ..
يا جندَ اللهِ.. لقدْ فتحَ اللهُ عليكُمْ هذهِ القلعةَ فاحمدوا اللهَ على هذا النصرِ..

تمت


هُنا مَكتبتُنا
سيناريو : عواطف الشربيني
رسوم : مصطفى رمزي


أنا سعيدةٌ جداً يا مَيّ بأسلوبكِ المُعبرِ ومَعلوماتكِ الهائلةِ فى مَواضيعِ الإنشاءِ..
إنّها القِراءةُ.. القراءةُ الحُقّ


مَنْ منكنّ تحبُّ القراءةَ ؟!


أنا أحبُّ القصصَ الدينيةَ
وأنا أفضلُ القصصَ العلميّةَ
الرّسمُ والتلوينُ أحبُّ أنْ يكونَ لديّ معلوماتٌ عنهما


هذا يعنى أنّ كتاباً واحداً من كلِّ تلميذةٍ وتكونُ لدينا مكتبةٌ مُتنوعةُ الأفكارِ والأذواقِ..


فِكرةٌ هائلةٌ ..إنّها المكتبةُ وليستْ للفصلِ بلْ للمدرسةِ كلِّها ولكنّ العملَ والتعاونَ والنّظامَ .. أهمُّ شيءٍ ..
هلْ تَفهمنَ يابناتى ؟
نعمْ ونحنُ مُستعداتٌ لذلكَ !


مِنْ أينَ نبدأ ؟!
المكانُ أولاً .. فلوْ كانَ متسعاً ويطلُّ على الحديقةِ فسيُعطينا البهجةَ والاستمتاعَ بالقراءةِ !!
ما أجملَ المكتبةَ لوْ راعينا تناسقَ الأثاثِ ..


المهمُّ أنْ نُحافظَ على سلامةِ جلستِنا وأجسامِنا فالعقلُ السّليمُ فى الجسمِ السّليمِ..



ما رأيكنّ في الألوانِ الزّاهيةِ المفرحةِ ، وخاصّةً الإضاءةَ الجيدةَ الّتي تحافظُ على عيونِنا ولا تُرهقُها ؟!



لقدْ جمعتُ كلَّ الكتبِ الكبيرةِ حتّى أضعَها في رفٍّ واحدٍ ..



أليسَ منَ الأفضلِ أنْ نرتّبَ الكتبَ حسبَ موضوعِها وليسَ حسبَ حجمِها ؟!
نعمْ هذا أفضلُ وأسهلُ في العثورِ على الكتبِ دونَ تعبٍ ..



ما هذا ؟
فهرسُ المكتبةِ ، فلا مكتبةَ بدونِ فهرسٍ .. ونحنُ المدرساتِ لا بدَّ أنْ نساهمَ معكنّ ، فالمكتبةُ مكتبتُنا جميعاً ..



ما أجملكنَّ متعاوناتٍ منظّماتٍ .
إنَّ المكتبةَ هيَ النّظامُ !



كلُّ ركنٍ منْ أركانِ المكتبةِ يشهدُ لكنَّ بالتعاونِ والنّظامِ والصّبرِ ، فغداً إنْ شاءَ اللّهُ يُقامُ الحفلُ وتوزّعُ الجوائزُ ..



جميعُنا سعداءُ بكنَّ ، فالقراءةُ عادةٌ محبّبةٌ ، والكتابُ خيرُ صديقٍ ..

تمّت



باسم ٣٥

تسلية

فى عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الافقى (٤) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

كلمات أفقية :

(١) حيوان نسمع صوته كثيرا قبل عيد الاضحى ـ للتفسير

(٢) خشيها

(٣) تحضر للاستفادة بما فيها من ماء

(٤) نبات

(٥) ثلاثة حروف متشابهة ـ لفظة ألم

(٦) ضمير الغائب ـ ضمير المتكلم

(٧) لاهى ـ شاطىء

كلمات رأسية :

(١) فرغ ـ أقارب

(٢) لاذوا

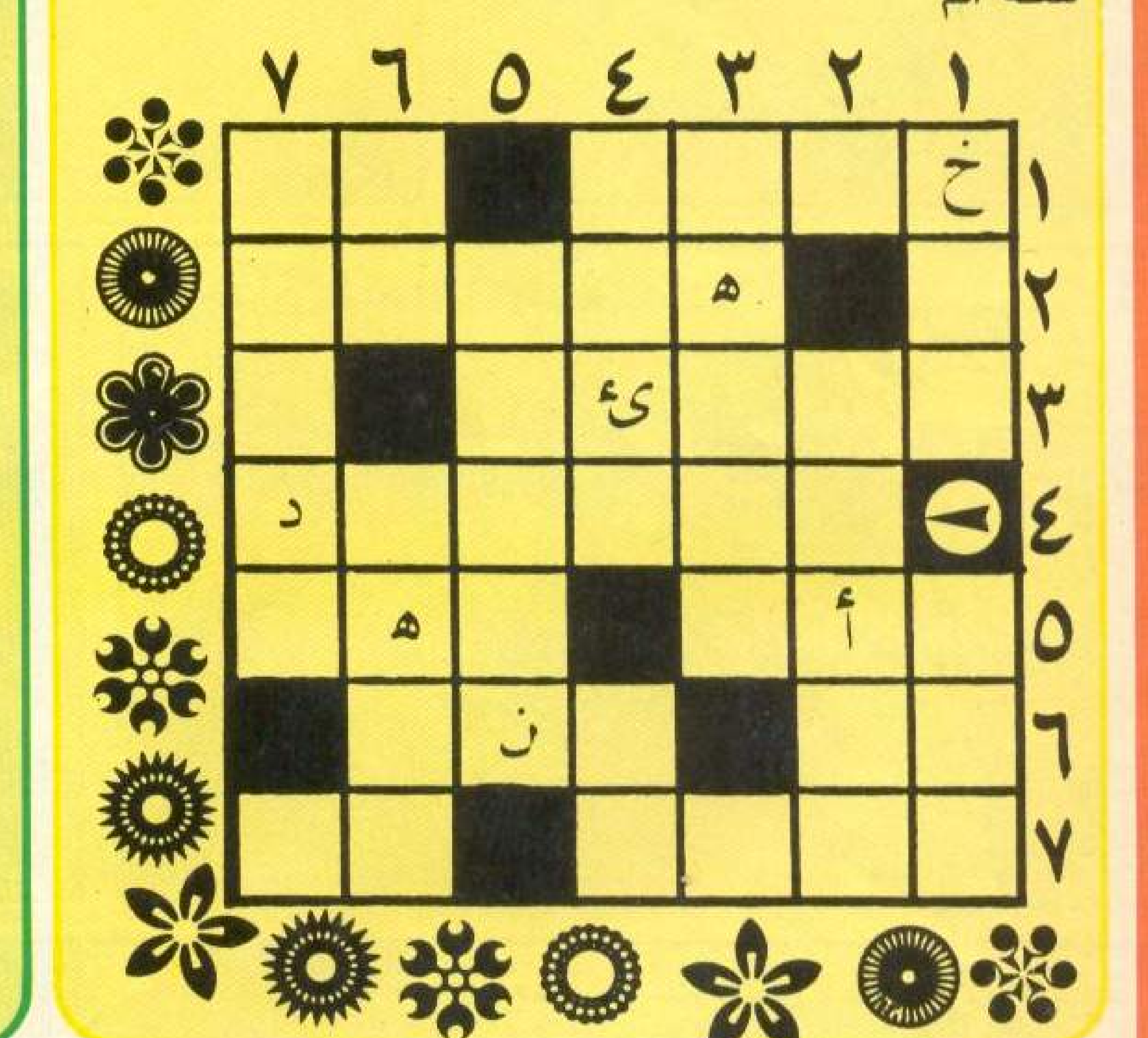
(٣) منحوا

(٤) كاسب ـ والد

(٥) اثبات

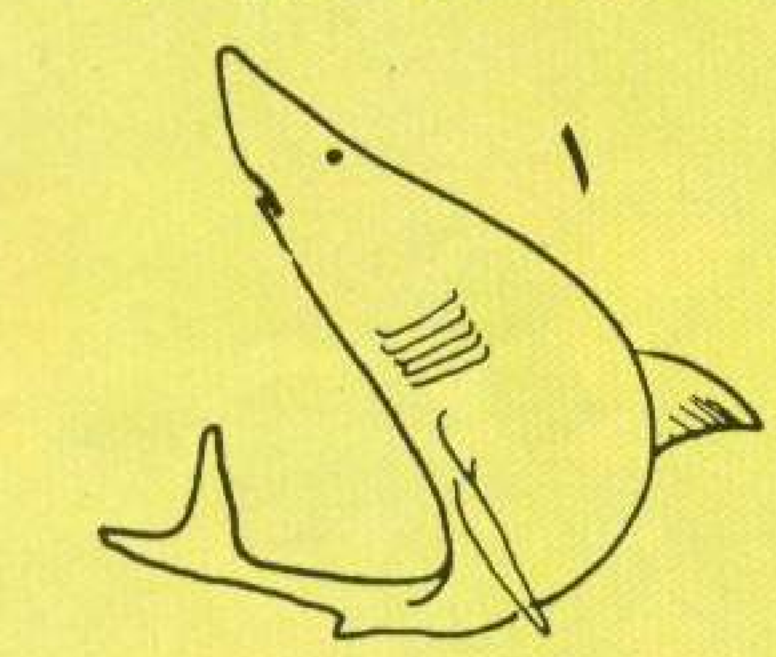
(٦) لفظة ألم ـ يخشى

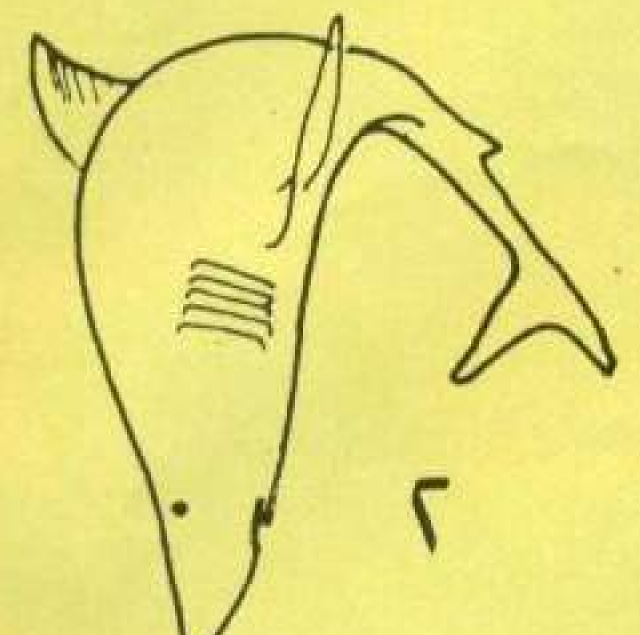
(٧) وحدة قياس مسافات

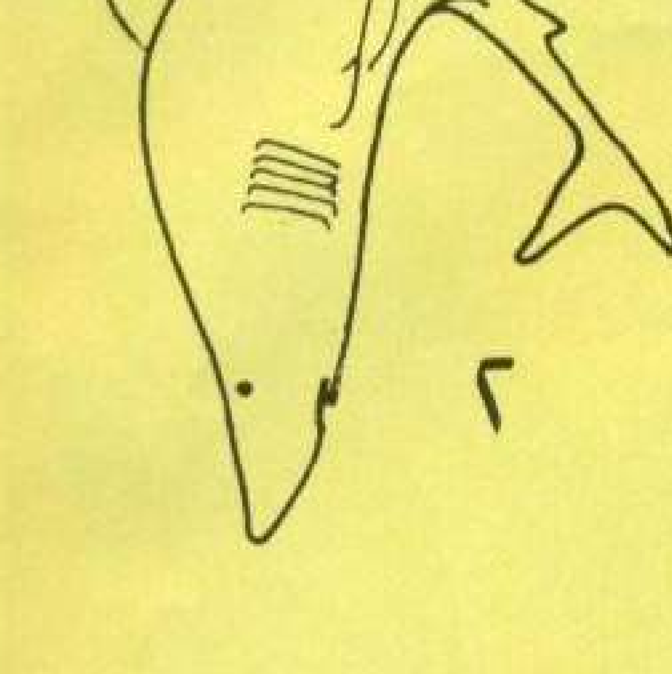


الشكل الغريب

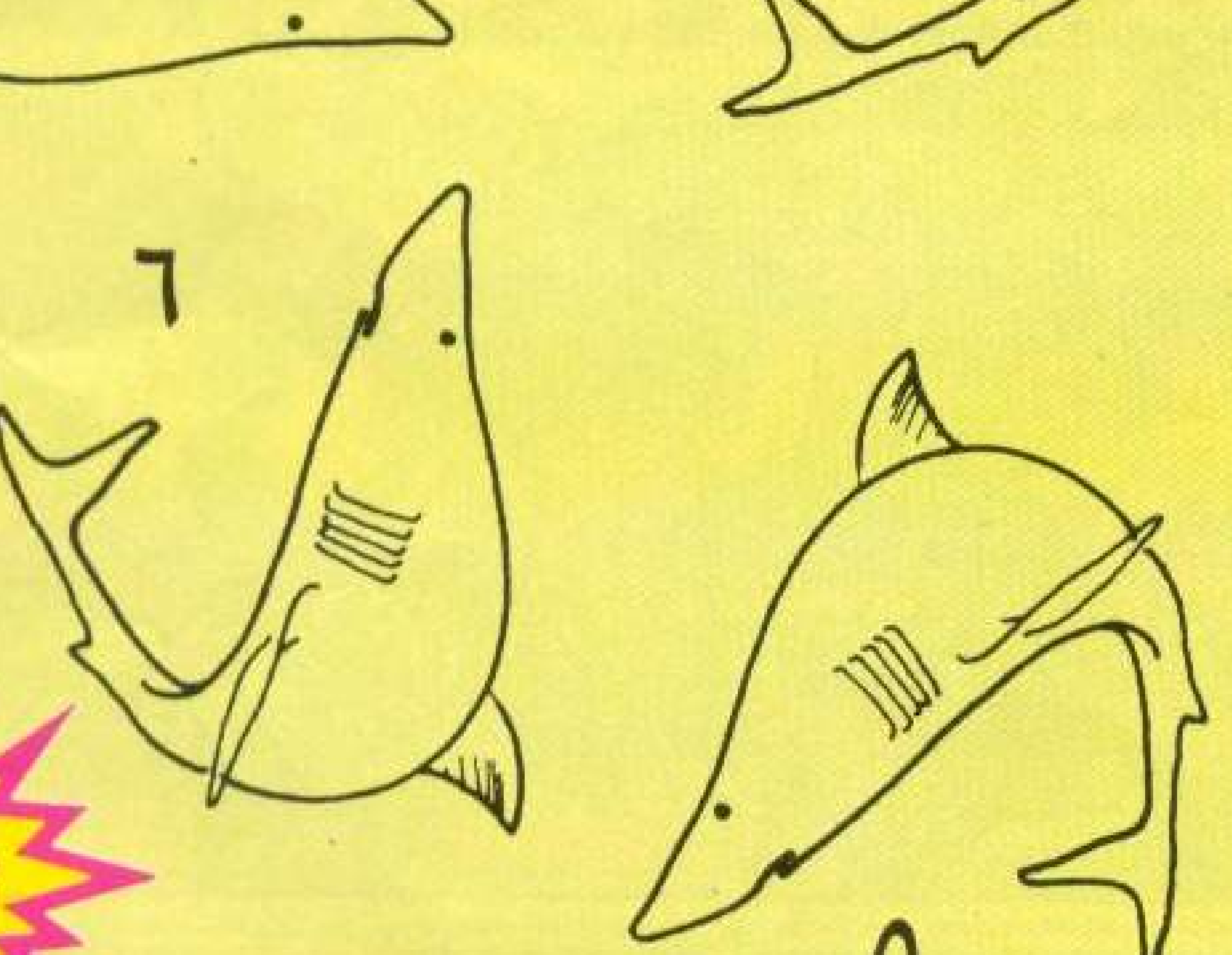
قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماما . إذا تأملت الاشكال جيدا ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريبا ، به اختلافات عن باقيها . هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟ .











جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

المدينة المطلوبة

مدينة مصرية ، إسمها مكون من ستة حروف

الحروف : ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى احكى أو اروى

٣ ، ٢ ، ١ تقال للاستثناء

١ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بمعنى أقل طولا

٣ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ، ٥ فن التعبير عن المشاعر بالجسد

١	٢	٣	٤	٥	٦
	ل		ق		ر

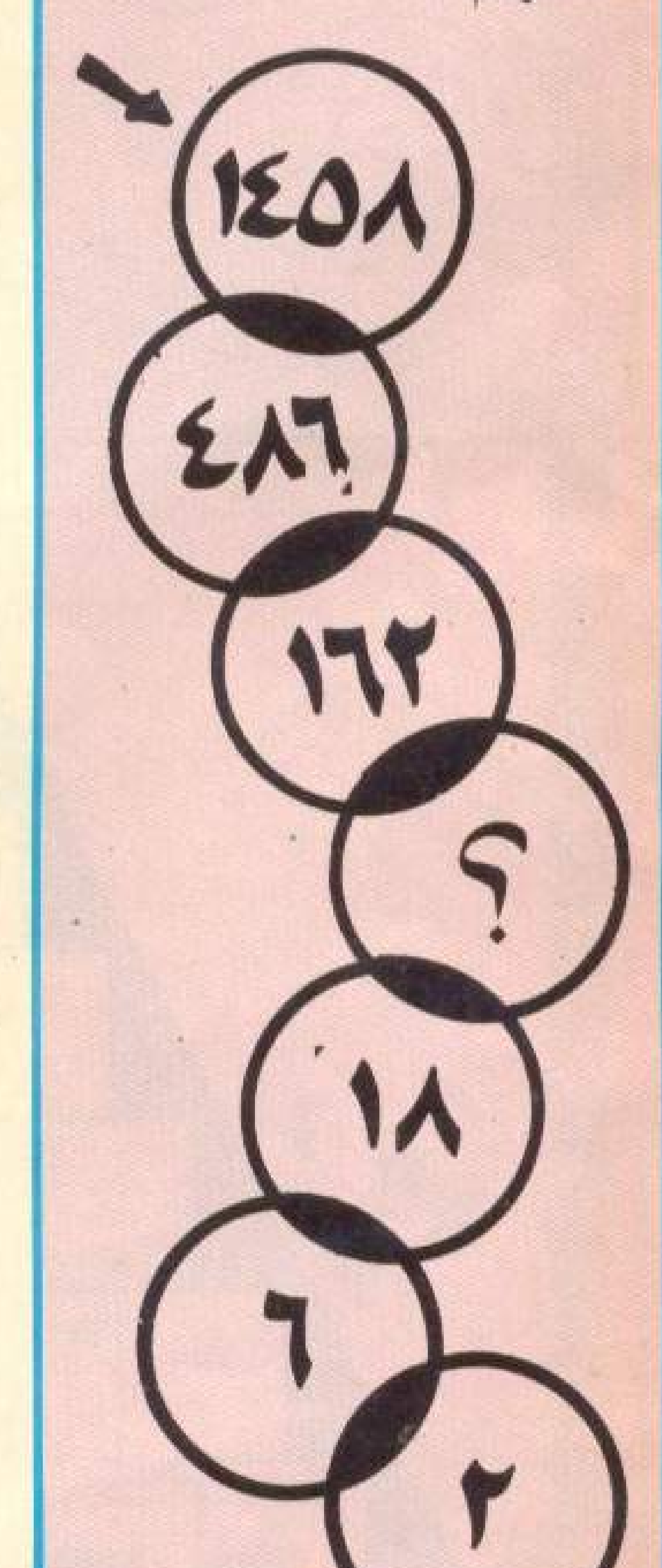
جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

الشكل المختفى

ظلل المساحات ذات الارقام الفردية فقط لتعرف الشكل الهندسى المختفى :

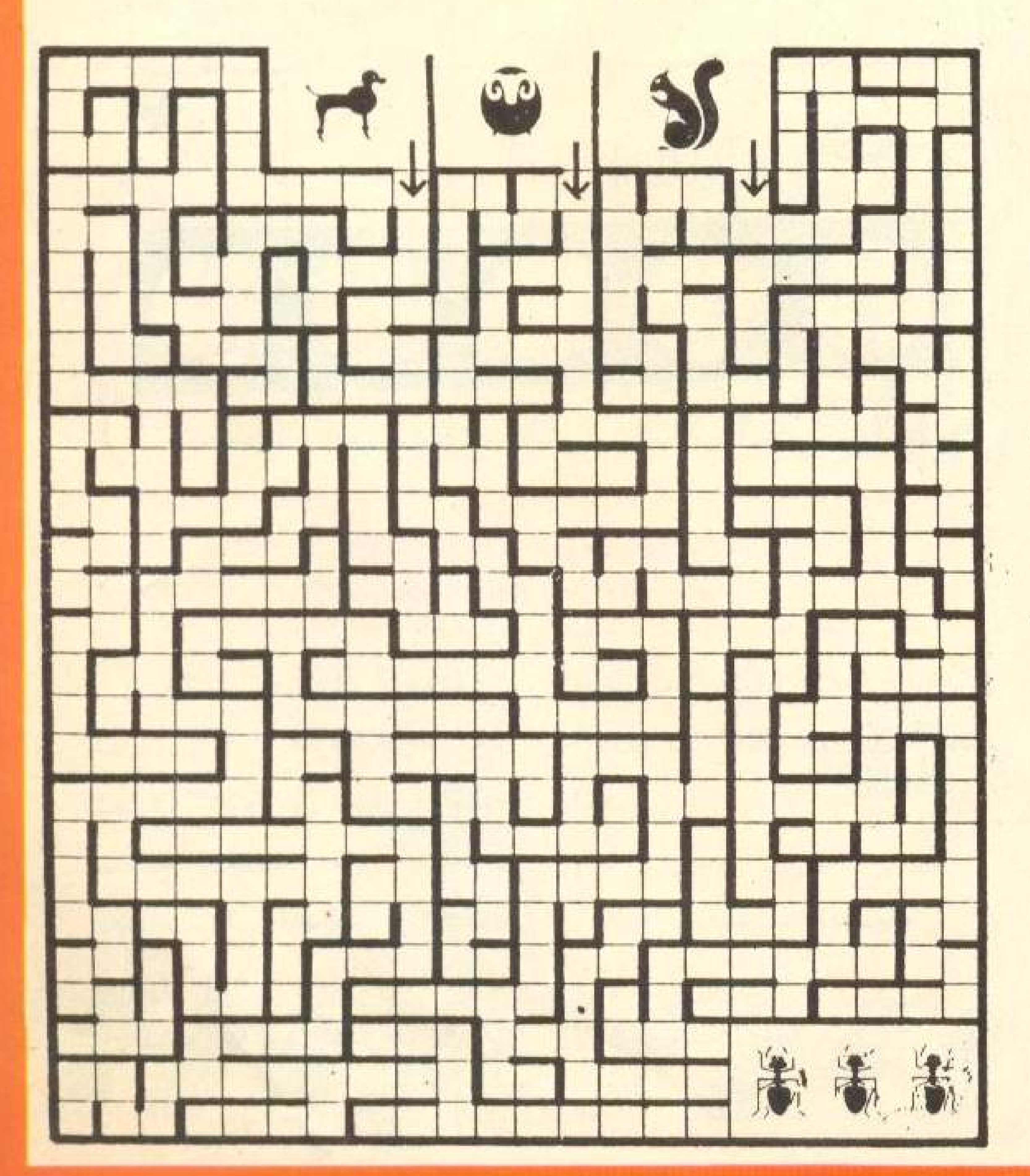
الرقم الناقص

تامل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟ .



متاهة

حاولْ أن تعرف الطريق الذى سلكه كل من الكلب والخروف والسنجاب ، حتى يصل الى عش النمل . وإذا ساروا بسرعة واحدة من الذى يصل قبل الآخر ، اذا كان عبور المربع الواحد يقتضى ثانية من الزمن ؟



جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة الى أخرى حسب تتابع الارقام ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط .



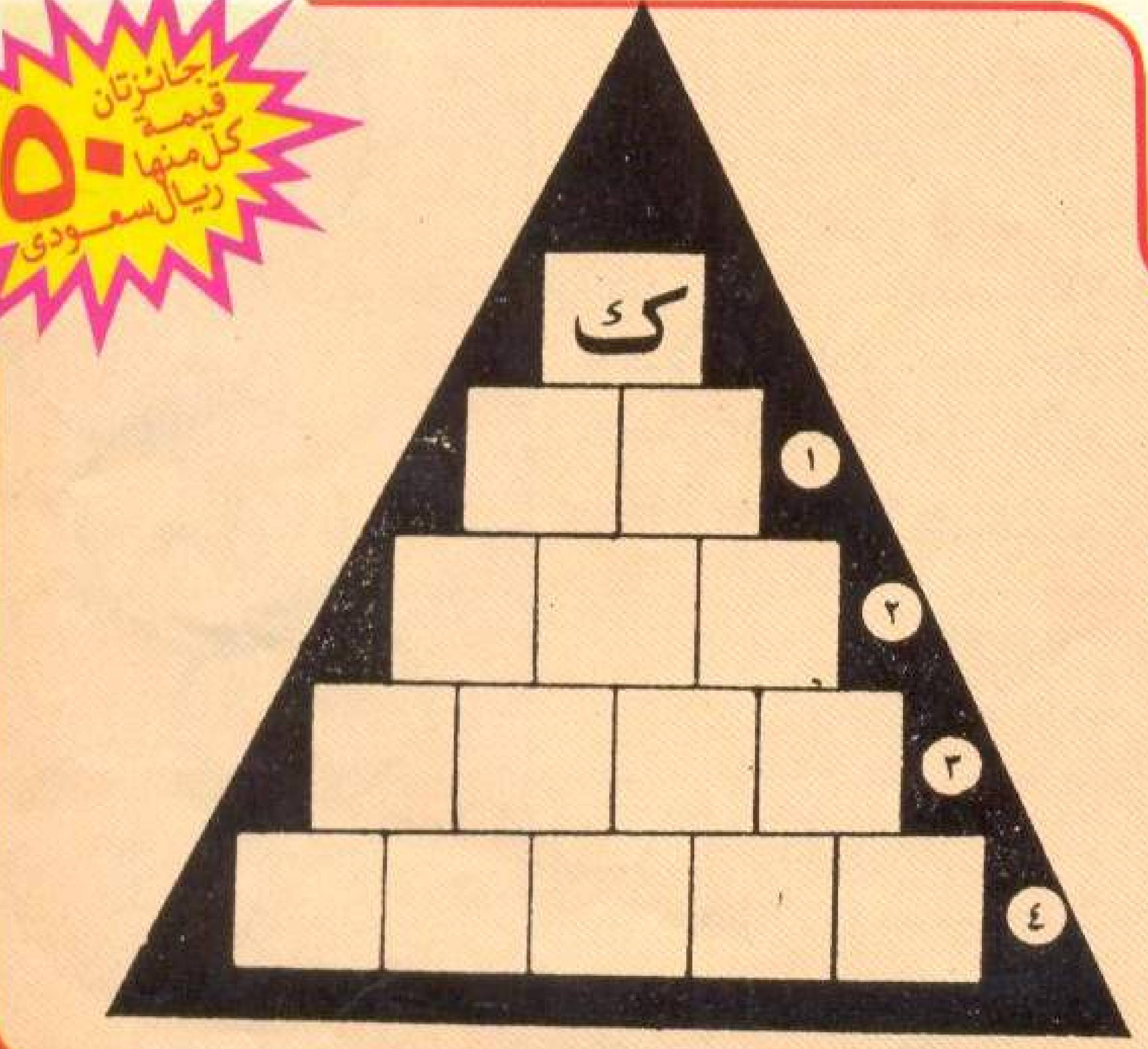
الحـــرف المخـــتار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها بيوت وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) تظهر فى السماء ليلا .
(٢) ينكر .
(٣) أمشى .
(٤) من الماشية .
(٥) مرتفع .

٥	٤	٣	٢	١
	م	★		ن
ا		س	★	
★	ع		ف	و
ى	★	ر		★
○	○	○	○	○

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى



مثـــلث الحـــروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى

(١) ريبة
(٢) يستخدمه الصياد
(٣) ذكور الخراف
(٤) التحام

الآن.. المذاق الرائع في حجم جديد

حجم جديد ٢٠٠ مل

حليب السعودية

حليب كامل الدسم

٢٠٠ مل.

العبوة الجديدة ٢٠٠ مل يسهل مسكها بالايدي الصغيرة وغنية بمحتوياتها الطبيعية التي يحتاجها الأطفال لنموهم.

حليب السعودية

طعم الجودة والأصالة



القناص .. في مدينة الكائنات الغريبة

سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود • رسوم: عبد الشافي سيد



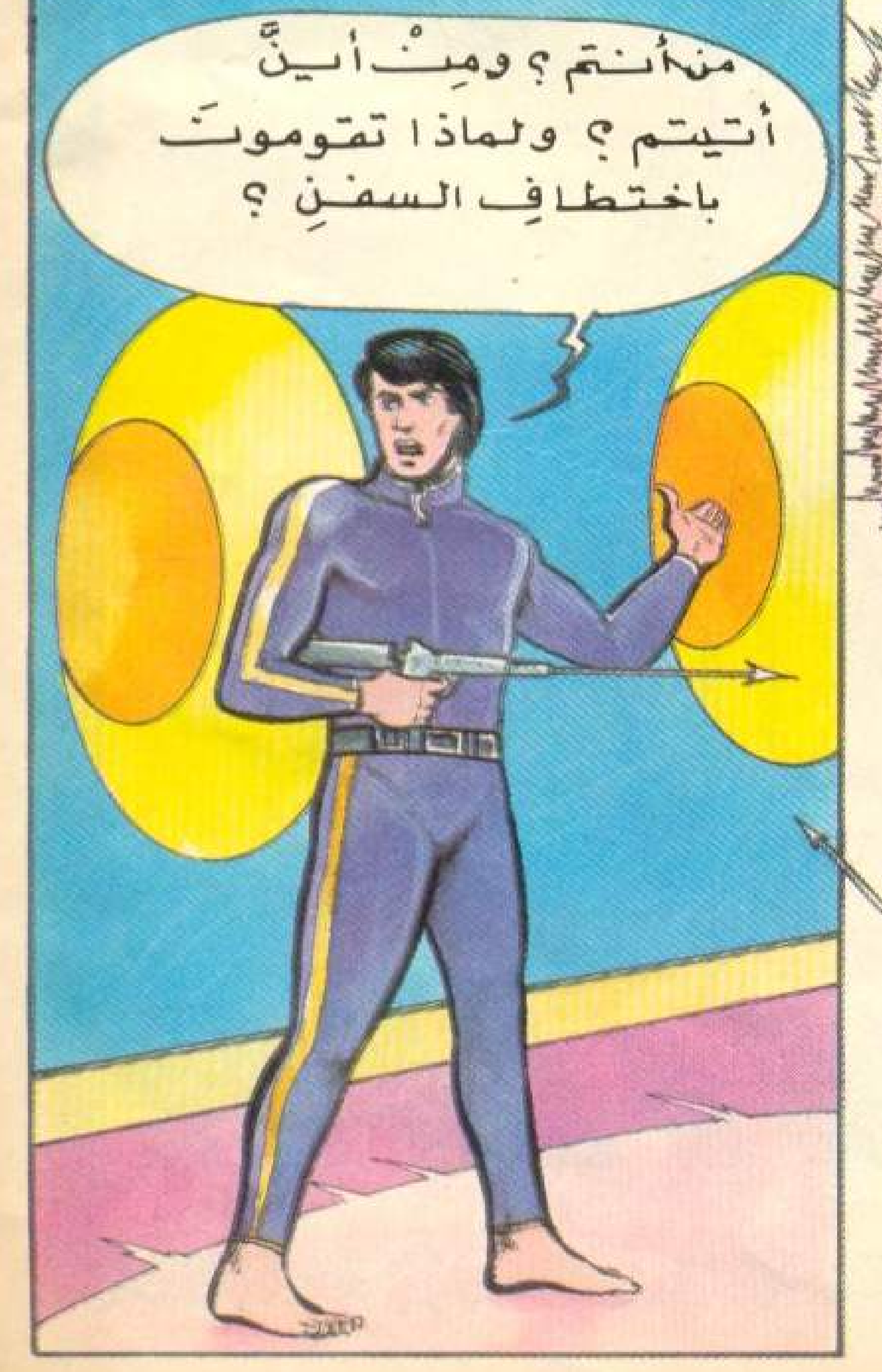
الحلقة الثانية: ملخص ما نشر: إختفت بعض السفن التجارية أثناء إبحارها في ظروف غامضة، وتم تكليف صقر القناص بحل لغز اختفائها . .













نحنُ قومٌ نُنتمى إلى كوكبٍ يبعدُ عن كوكبكم بعشراتِ السنواتِ الضوئيةِ .. ولجأنَا اليكمُ عندَما تعطلتْ إحدى مركَباتِنَا ..
يا إلهى !
إذًا فأنتم من كوكبٍ آخرٍ !! ولكنْ كيفَ اخترقتُم جوَ الأرضِ ؟
ثمّ كيفَ تقومون بأعمالِ القرصنةِ هذه ؟!
لقد كان بمقدورِكم الاتصالُ بنَا ، وكُنّا سنُساعدكم وتكونوا موضعَ حفاوةٍ وتكريمٍ منْ أهلِ الأرضِ ..
هُناكَ ظروفٌ تمنعنَا من الاتصالِ بكم وحاجتُنَا الشديدةُ إلى عنصر "زد" المتوفرُ لديكم هى التى جعلتنَا نلجأ إلى كوكبكم للحصولِ على هذا العنصرِ من السفنِ العابرةِ فى سريةٍ تامةٍ لأننا نخشى مهاجمتكم لنَا ..
هذا ما تظنُهُ أنتَ .. فأنتمُ يا أهلَ الأرضِ تنظرونَ إلى المخلوقاتِ بمقاييسٍ تختلفُ عنَ مقاييسنا نحنُ
فكم من الحروبِ والمعاركُ تنشبُ بينكم فى كل وقتٍ ..
ما دمتَ تريدُ رؤيتنا بهذا الإصرارِ فسنلبّى طلبَكَ .. وستجدُ أنّ لدينا كلَ الحقِ فى عدمِ الاتصالِ بكم ..
هذا خطأ ! فلو أنكم اتصلتم بنا لاستقبلناكم بكل ترحاب ..
هذا لا يمنعُ منْ أنْ أرىَ من يحدثنى ، دعونى أرى قائدكم وأتحدثُ معهُ ..
هه .. يا إلهى .. ما هذا الذى يرتفعُ بىَ فى الهواءِ ؟!



أنتَ الآنَ فى طريقِكَ الينَا .. كُنْ مستعدًا لتحملَ الصدمةَ ..
صدمة؟ ماذا تقصدُ؟!
وفى لحظاتٍ وجدَ صقرٌ نفسَهُ أمامَ مخلوقٍ غريبٍ ..
ها أنا ذا أمامكَ، وأرجو أنْ تتذكرَ أننا لسنا آدميونَ مثلِكَ
يا إلهى؟! ما هذا المخلوق المرعب؟
هذه هى خلقَتنا، ولولا هذا القناع الذى أرتديه لكانَ فزعكَ أكبر ..
إن أجهزةَ الاستشعارِ من البُعد لدينَا نبأتنَا بأنكم يا أهلَ الأرضِ .. غيرَ مهيأينَ نفسيًا لرؤيةِ كائناتٍ غريبةٍ عن كوكبِكم .. فجعلنَا مهمتنَا سرية ..
هه.. كأننى أحلمُ .. هل أنتم حقيقةٌ أم خيالٌ؟!
باسم


وبعدان استجمع صقر شجاعته..
يبدو أنكم مسالمون حقاً.. ولكن ما مصير السفن، وما مصير طاقم البحارة على متنها ؟
يا إلهي.. إنهم مفزعون حقاً !!
إن غايتنا هي الحصول على عنصر "زد" وهو متوفر على كوكبكم، وبإضافة بعض العناصر الأخرى عليه نحصل على مادة تتحمل الانطلاق بسرعة الضوء، وقد احتفظنا بسفنكم سالمة .. وما عليها من بشر بخير..
والآن سنعيد سفنكم إلى سطح الماء، وسنقوم بنقلك أنت أيضاً إلى إحدى هذه السفن وداعاً يارجل الأرض..
ظننت أنني لن أخرج من هنا حياً! أرجو أن يكونوا صادقين..
تُرى هل سيصدقونني في القيادة؟ في الواقع أنا نفسي غير مصدق لما حدث لي..
على كلٍ.. سأكتب كل ما حدث في تقريري..


آه .. ها هي الفقاعاتُ تتجمعُ حولي مرةً أخرى ..
بقيَ أنْ نقولَ لكَ يا رجل الأرض إنكَ وطاقم بحارةِ السفنِ ستنسونَ كلَّ ما حدث لكم فورَ مغادرتِنا لكوكبكم ليبقى أمرنا سرًا ..
ماذا؟
وفي لحظاتٍ كانت السفنُ تطفو على سطحِ الماءِ ، وكانَ القناصُ صقرٌ على متنِ إحداها ..
ها هي السفنُ تطفو أمرٌ لا يُصدق ..
وهكذا أتمَّ القناصُ صقرٌ مهمتَه ..
إلى قيادةِ العملياتِ الصعبةِ .. استعدْنا جميعَ السفنِ المختطفة . من الـ..!! يا إلهي ... لقد نسيتُ .. ولكن كيف ؟!!
تمت

رقم العدد - ١١٧ -

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ________ العمر ________

العنوان ________ التليفون ________

المدرسة ________

البلد ________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ ـ تكملة الاية الكريمة : ________

____

٢ ـ إسم السورة هو : ________

٣ ـ رقم الآية هو : ________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ________

• مسابقات التسلية •

١ ـ عجلة الارقام : ________

٢ ـ السهم الذهبى : ________

٣ ـ الرقم الاخير : ________

٤ ـ شخصية عربية : ________

٥ ـ الحرف المختار : ________

٦ ـ مثلث الحروف : ________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى المظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم •

• مسـابقة رسوم الأصدقاء •

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصــدقاء ؟

□ لا

□ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرسـم

• مسـابقات ضـاحكة •

تعليق النكتة هو : ______________________

• نـادى أصـدقاء باسـم •

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باسـم

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باسـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :......................

العنوان :......................

المدرسة ....

البلد ....

• أعجبنى فى هذا العـدد •

____

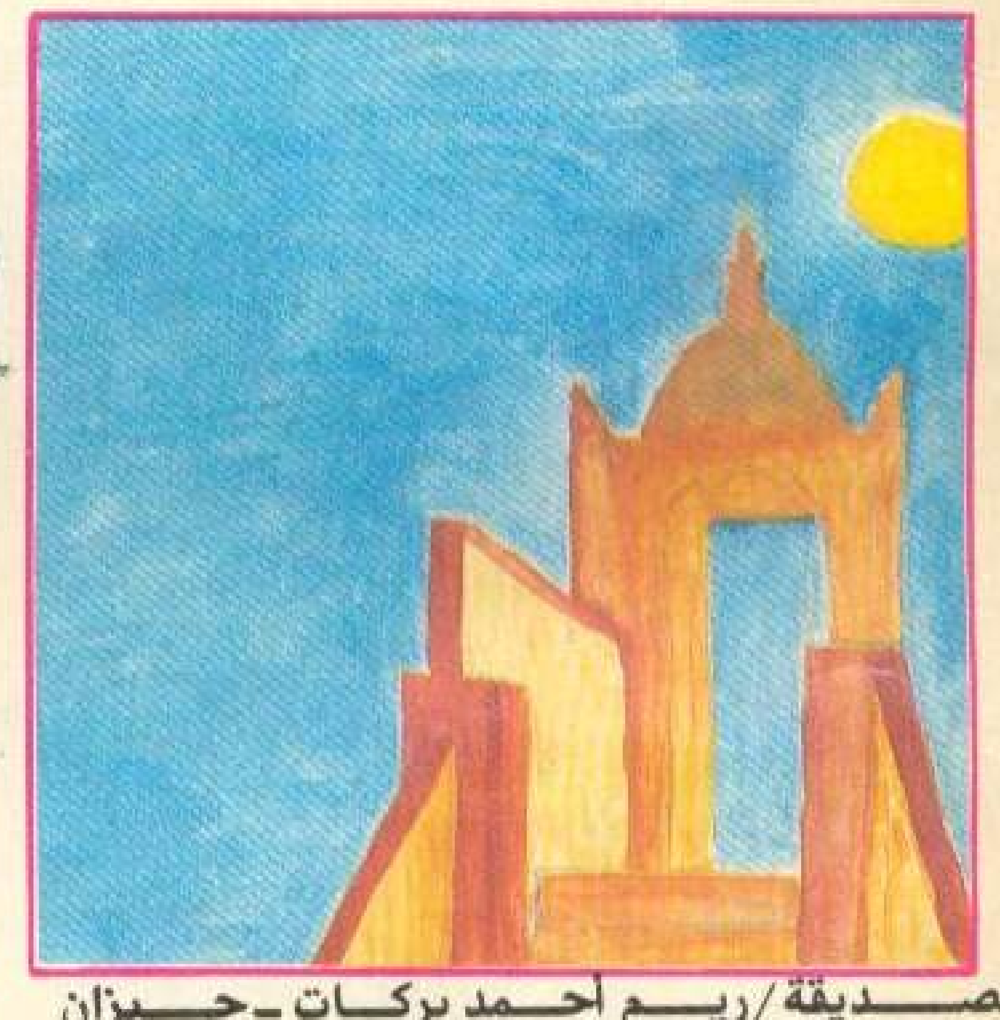
• لم يعجبنى فى هذا العدد •

____





قاع البحر من الصديق/نصر بن سيف بن عبد الله - السيب - سلطنة عمان ص . ب ٩٦٣٦ مسقط



الصديقة/ريم أحمد بركات - جيزان

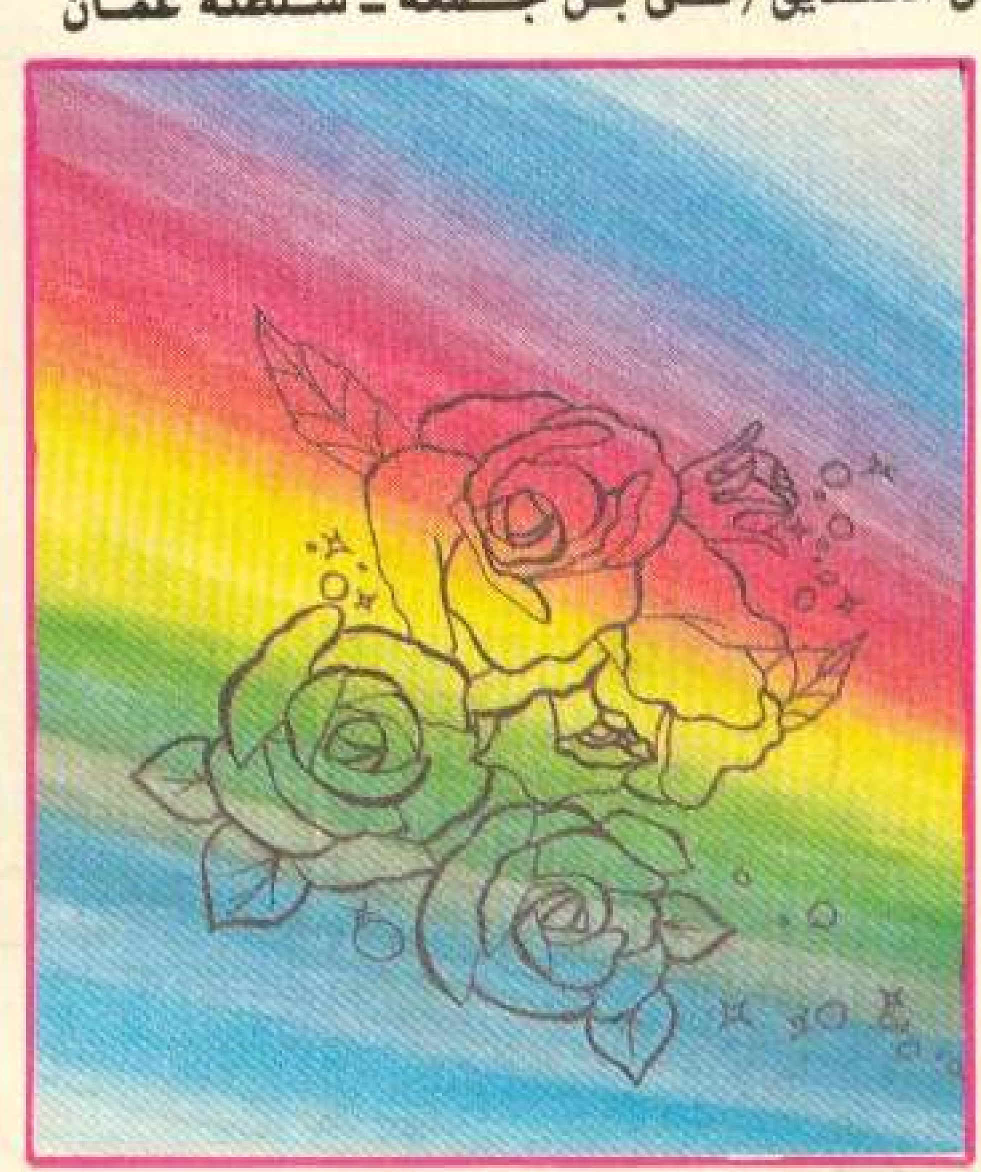




من الصديق/على بن جمعة - سلطنة عمان



من الصديق/إسلام رشدى معتمد - القصيم



من الصديق/منصور أحمد مسحق - السلمية



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

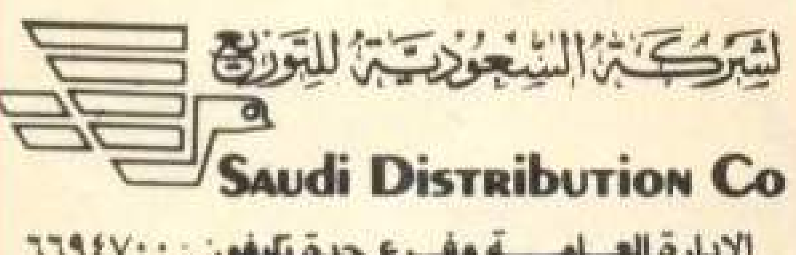
مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

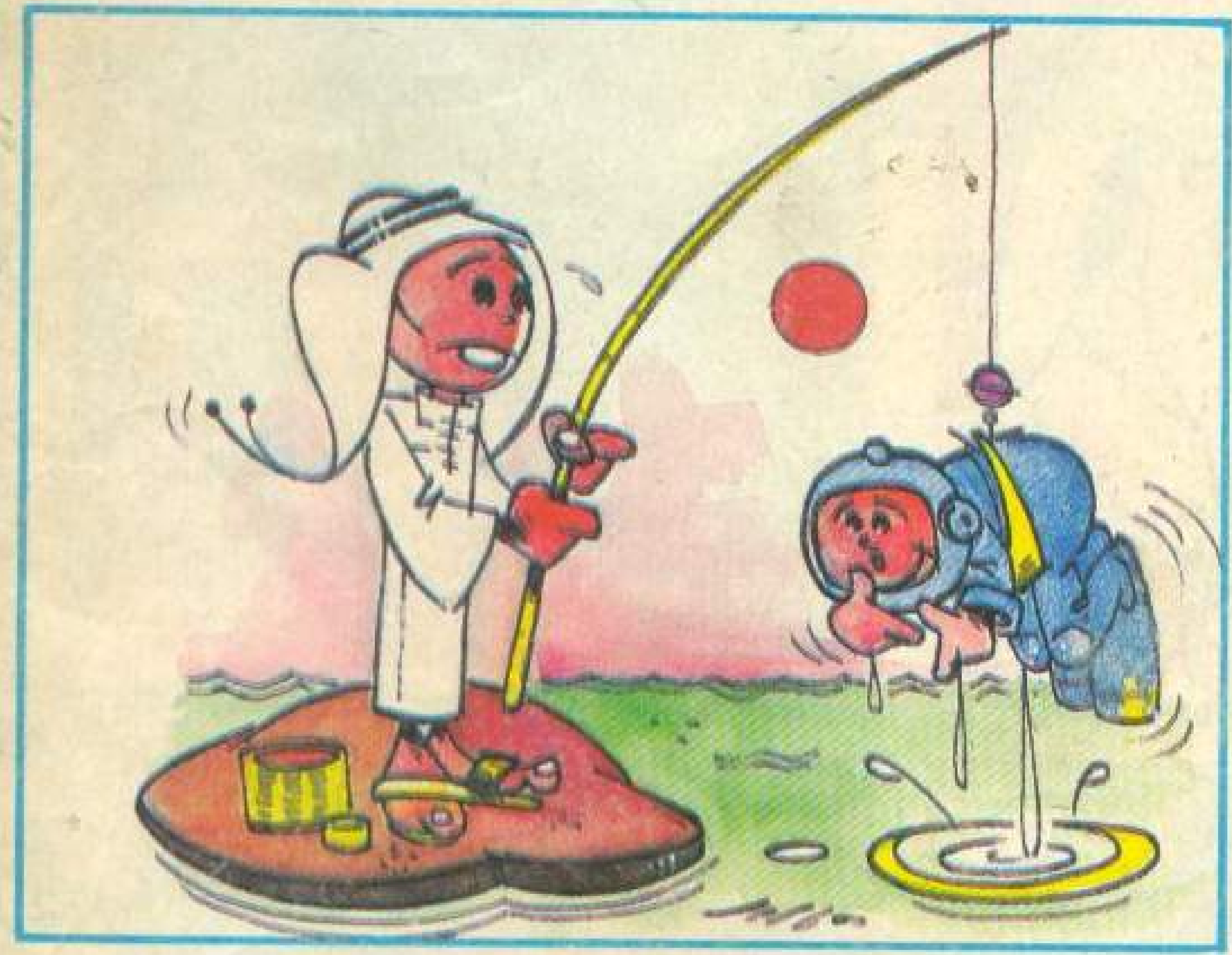
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات



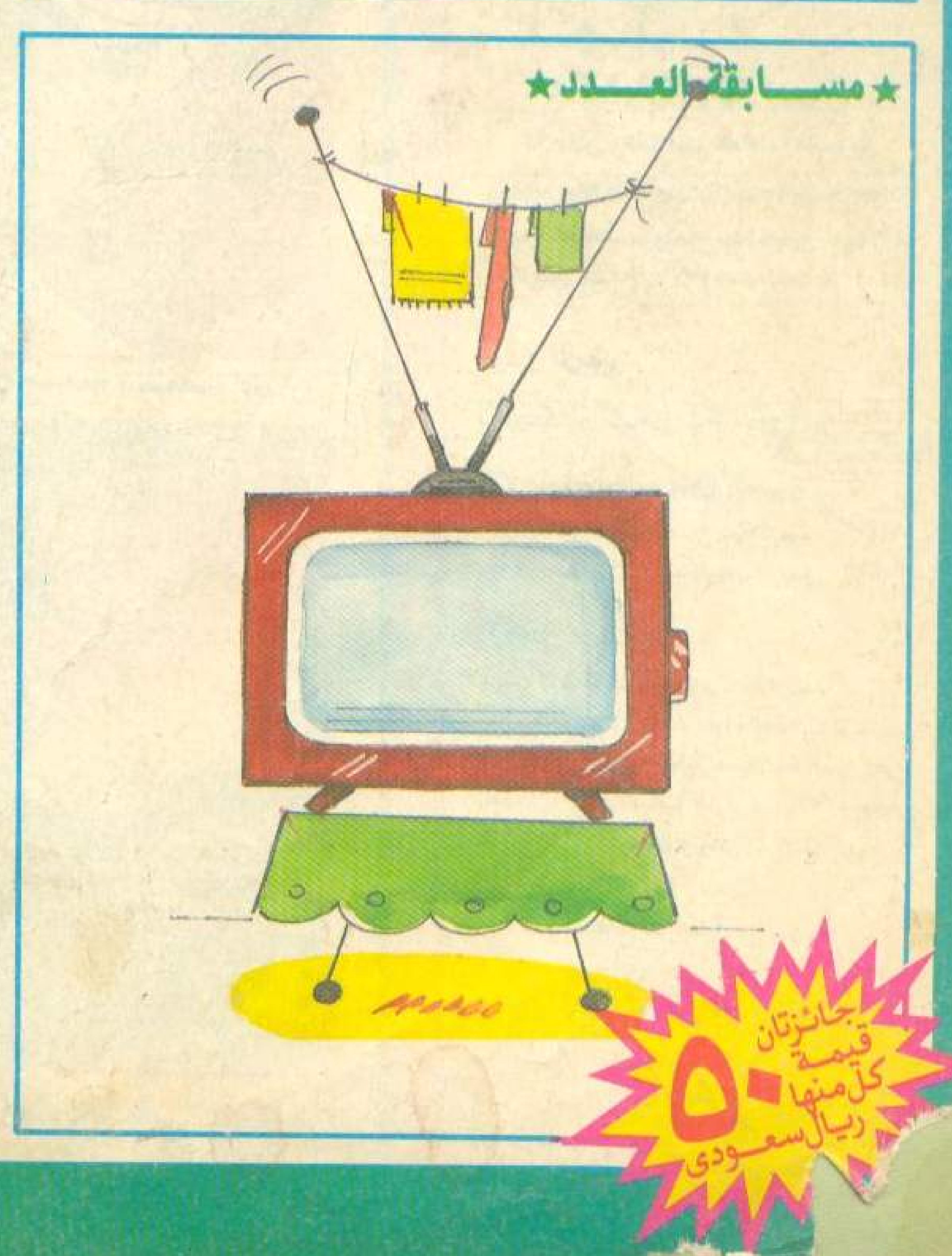
ـ أين عصفور الساعة يابوسى .....!

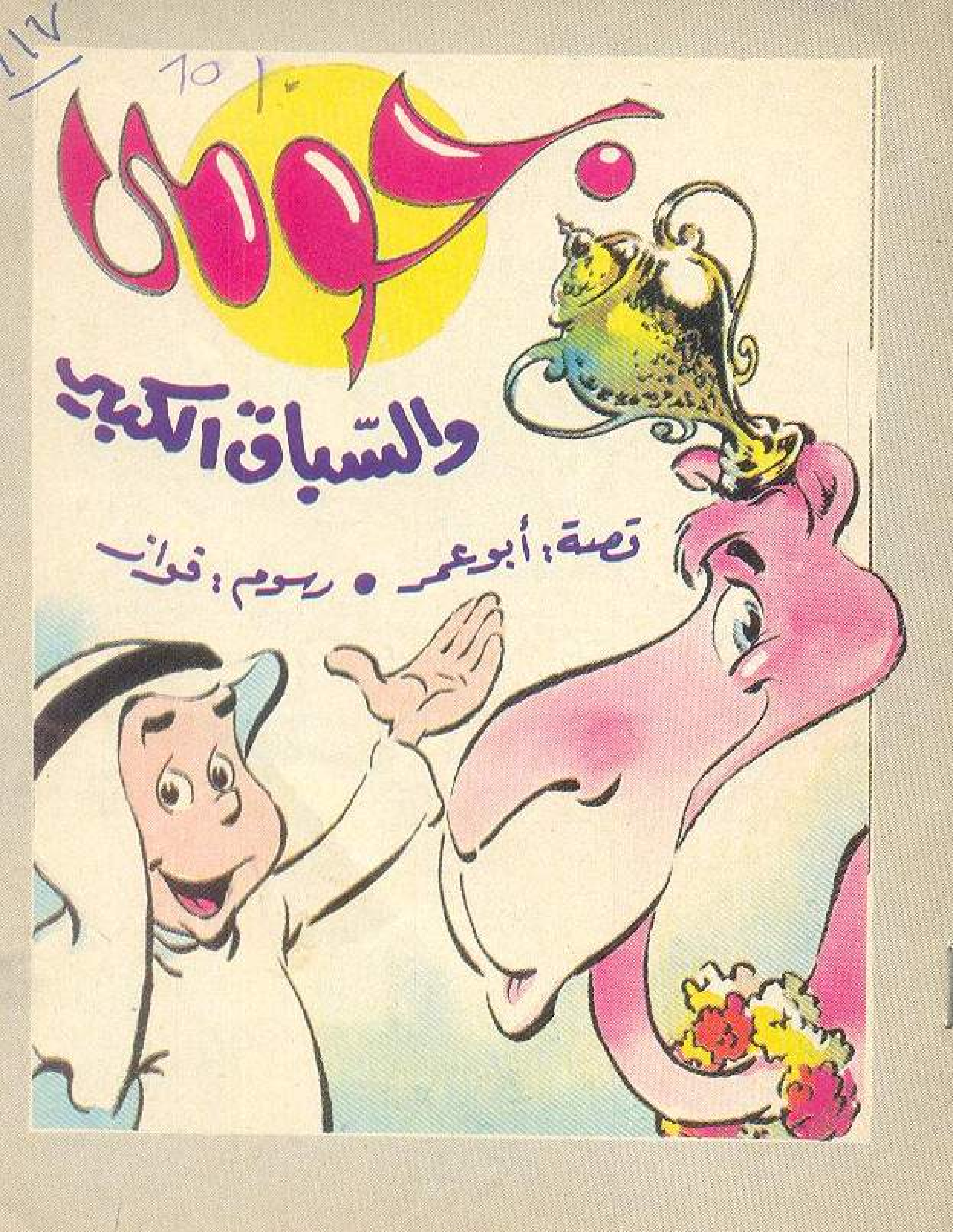






★ مسابقة العدد ★




والسّباق الكبير
قصة: أبو عمر • رسوم: فواز

مضت فترة طويلة لم نلتقى أيها الأصدقاء..

ولكننى أؤكد لكم أننا كنا نستعد للسباق الكبير..





ماذا تريد منا.. ولماذا تقتحم علينا المكان؟

جئت لأساعدك أنا لست شريرا كما تظن بي..

؟

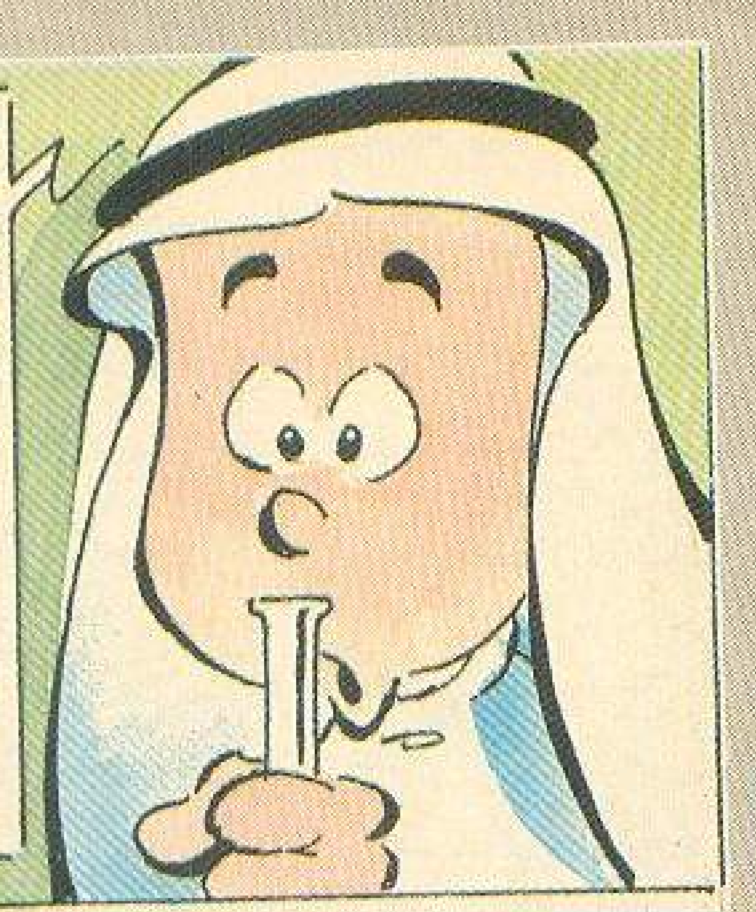
سأنتظركما عند بداية السباق لأقدم لكما أي مساعدة.. نحن أصدقاء..

يجب أن نعطيه فرصة لإثبات حسن نيته أليس كذلك؟

وفى صباح يوم السباق الكبير ..

إستيقظ .. إستيقظ ياجومى .. ما كل هذا النوم ..

ماذا .. ماذا ؟






وفى حلبة السباق ..
خيرا يا فادى .. لماذا يحضر جومى معك ؟
لقد انسحب من السباق .. ولكننى حضرت لغرض نبيل.


أيها الصديق .. ليس مهما أن أكسب سباق لقد كسبت صديقا وفيا مخلصا ..


وجئت خصيصا لأساند ذلك الصديق ليفوز بالسباق ..


كفى .. كفى أيها العزيز فادى ثق تماما أننى لن أخيب ظنك أبدا .. أبدا ..

على جميع المتسابقين أن يتقدموا
إلى المنصة ليكتبوا
أرقام جمالهم .. ستبدأ
السباق بعد قليل ..

لماذا
تذهب
معنا؟

سأبقى مع الصديق
الوفى حتى النهاية



بدأ السباق الكبير
وماهى إلا دقائق ويصل
الجمل الفائز إلى خط النهاية

١١

باسم

أيها السادة..
أيها السادة..
لحظات
ونعلن
رقم
الجمل
الفائز
بالسباق
هيا.. هيا..

الجمل الفائز بالسباق
هو الجمل رقم ١٥
وصاحبه هو..



المتسابق رابح
مبروك.. مبروك..

هذا جملي
هذا جملي
أنا الفائز

كل الجمال متشابهة..
ورقم ١٥ هو رقم
المتسابق
رابح..

كيف
كيف
كيف ؟

عندما زرتني بالأمس نسيت شيئا أود أن تأخذه ....

إنها زجاجة المنوم التى أفرغتها فى الماء الذى يشرب منه جومى ..

إذن .. فمن هو الجمل الذى اشتركت به فى السباق ؟!

إقلب الرقم ٥١
لتعرف من هو الجمل
الذى اشتركت به فى السباق

باسم جيب

صديقي القارئ ، إنتزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١٦/١ /٨/ ٩ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/ ٥/ ١٢ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ٩ /١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس